

Tabsammlung für die diatonische Mundharmonika

1. Film- und Musicalmusik

• Das Krokodil und sein Nilpferd.....	5
• Denk an mich (Phantom der Oper).....	6
• Der Pate (Godfather Theme)	7
• Die rechte und die linke Hand des Teufels.....	8
• Don Camillo	9
• Ein Herz und eine Seele.....	10
• Großstadtrevier	11
• Halleluja (Shrek)	12
• He's a pirate (Fluch der Karibik)	13
• Hobbit Theme (Herr der Ringe)	14
• I feel pretty (West Side Story)	15
• I will follow him (Sister Act)	16
• Ich wollte nie erwachsen sein (Tabaluga).....	17
• Ich wünscht' Du wärst bei mir (Winnetou)	18
• Mein Name ist Nobody	19
• My heard will go on (Titanic).....	20
• Police Academy	21
• Schinderhannes.....	22
• Wir drei Mann in einem Boot	23

2. Volksmusik

• Ähnchen von Tharau	24
• Alle Vögel sind schon da	25
• Als wir jüngst in Regensburg waren	26
• Am Brunnen vor dem Tore.....	27
• Bolle reiste jüngst zu Pfingsten.....	28
• Das Bürgerlied	29
• Dat Du mien Leewsten büst	30
• Die Gedanken sind frei	31
• Die Lindenwirtin	32
• Die Lorelei	33
• Du, Du, liegst mir im Herzen.....	34
• Ein Heller und ein Batzen.....	35
• Es war im Böhmerwald.....	36
• Freude schöner Götterfunken	37
• Freut Euch des Lebens	38
• Geh aus mein Herz und suche Freud	39
• Hoch auf dem gelben Wagen.....	40
• Hohe Tannen	41
• Horch, was kommt von draußen rein.....	42
• Im Frühtau zu Berge	43
• In München steht ein Hofbräuhaus.....	44
• Kein schöner Land	45
• Kommt ein Vogel geflogen	46
• Lebt denn der alte Holzmichl noch?.....	47
• Lustig ist das Zigeunerleben	48
• Muss i denn	49
• Nehmt Abschied Brüder.....	50
• Sah ein Knab ein Röslein stehn.....	51
• Schneewalzer.....	52
• Steigerlied	53
• Von den blauen Bergen kommen wir	54
• Wildschütz Jennerwein	55
• Wo die Weser einen großen Bogen macht	56

3. Schlager

• Aber Dich gibt's nur einmal für mich	57
• Alt wie ein Baum	58
• An der Nordseeküste.....	59
• Ein schöner Tag.....	60
• Für mich soll's rote Rosen regnen	61
• Marmor, Stein und Eisen bricht	62
• Tränen lügen nicht.....	63
• Über sieben Brücken musst Du geh'n	64
• Wir zwei fahren irgendwo hin	65
• Zwei kleine Italiener	66

4. Seemannslieder

• Caprifischer	67
• Die Gitarre und das Meer.....	68
• Ein Hering und eine Makrele.....	69
• Hamburger Veermaster	70
• I am Sailing	71
• La Paloma.....	72
• My Bonnie lives over the ocean	73
• Seemann laß das Träumen	74
• Wir lagen vor Madagaskar	75

5. Kinderlieder

• Alle meine Entchen	76
• Biene Maja.....	77
• Bruder Jakob	78
• Der Mond ist aufgegangen	79
• Eine Insel mit zwei Bergen.....	80
• Fuchs du hast die Gans gestohlen.....	81
• Guten Abend, Gute Nacht	82
• Hänschen Klein	83
• Hänsel und Gretel.....	84
• Kum ba yah	85
• La Le Lu	86
• Michel aus Lönneberga	87
• Pippi Langstrumpf.....	88
• Pumuckl	89

6. Blues

• Amazing Grace.....	90
• Blueberry Hill	91
• Knucklehead	92
• St. James Infirmary	93
• Wild Cat Blues.....	94

7. Pop und Rock

• All my loving.....	95
• Are you lonesome tonight?	96
• Banks of Ohio	97
• Blowin' in the wind	98
• Country Roads	99
• Danny Boy.....	100
• Dirty Old Town	101
• Ghostriders in the Sky.....	102
• Hey Jude	103
• Killing me softly	104
• Let it be	105
• Lion sleeps tonight.....	106
• Maybe.....	107
• Moon River	108
• Morning has broken	109
• Mull of Kintyre.....	110
• Oh my Darling.....	111
• Oh Susanna	112
• Oh when the saints go marching in	113
• Puff the magic dragon	114
• San Francisco.....	115
• Scarborough Fair (Eine Insel am Ende der Welt).....	116
• Somewhere over the rainbow.....	117
• Tennessee Waltz.....	118
• The Entertainer	119
• Tom Dooley	120
• What a wonderful world.....	121
• Yesterday	122
• You are my sunshine.....	123

8. Klassische Lieder

• Der Vogelhändler (Arie des Papageno)	124
• Nabucco (Gefangenenchor).....	125
• Für Elise	126
• Vier Jahreszeiten – Der Frühling – 1.Satz Anfang (Vivaldi).....	127

9. Irische Lieder

• A rainy night in Soho	128
• Sailor and the Maid.....	129
• Scotland the Brave (Dudelsackmelodie).....	130
• Whiskey in the jar	131

10. Weihnachtlieder

• Alle Jahre wieder	132
• Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	133
• Ave Maria	134
• Es ist ein Ros entsprungen.....	135
• Es ist für uns eine Zeit angekommen	136
• Ihr Kinderlein kommet	137

- In der Weihnachtsbäckerei..... 138
- Jingle Bells 139
- Kommet Ihr Hirten 140
- Lasst uns froh und munter sein 141
- Leise rieselt der Schnee..... 142
- Little Drummer Boy 143
- Merry Christmas – Frohe Weihnacht..... 144
- O Du Fröhliche 145
- O Tannenbaum..... 146
- Rudolph the red-nosed reindeer 147
- Schneeflöckchen Weißbröckchen 148
- Stille Nacht 149
- Süßer die Glocken nicht klingen..... 150
- Vom Himmel hoch 151
- White Christmas..... 152

11. Religiöse Lieder

- Michael row the boat ashore 153
- Sing Hallelujah 154

12. Historische Lieder

- Ich hatte einen Kameraden..... 155
- Lili Marleen 156
- Wildgänse rauschen durch die Nacht..... 157
- Wolgalied 158

13. Sonstige Melodien

- Deutsche Nationalhymne 159
- Happy Birthday 160
- Kalinka..... 161
- Tarantella..... 162
- Wie schön das Du geboren bist..... 163
- When Johnny comes marching home again 164

Das Krokodil und sein Nilpferd

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 4 -4 5 4 -4 6

3 -3 -3 4 -4 -3 4 3

3 4 4 -4 5 4 -5 6 -6

-6 6 5 -5 -4 4

6 7 -7 7 6 7 -7 7 6 7 -7 -6 6 -5

6 -7 6 -6 -5 6 5 -5

-4 5 4 -4 -3 4

Denk an mich (Phantom der Oper)

[Zum Seitenanfang](#)

5 -5 5

Denk an mich,

-4 -4 -4 5 -4

Denk an mich zärtlich,

4 4 4 7 6

Wie an einen Traum.

-5 5 -5 5

Erinnere dich,

-4 -4 -4 5 -4

Keine Macht trennt uns,

4 4 4 7 6

Außer Zeit und Raum.

5 -5 5

An dem Tag,

-5 5 -5 5 -5 5

Wann er auch kommen mag,

6 -7 -8 -8 7 -6 5 -4

Andem du Abschied nimmst von mir

4 -4 5 -5 5 -6 6 5

Lass das Gestern weiterleben

-4 5 -5 -3 4

Schließ es ein in dir!

5 5 -5 5

Natürlich war

-5 5 -5 5 -5 5

Von allem Anfang klar,

6 -7 -8 -8 7 -6 5 -4

daß ich dich irgendwann verlier,

4 -4 5 -5 5 -6 6 5

aber wenn du dich zurücksehnst

-4 5 -5 -3 4

such mein Bild in dir!

4 7 -7 -7 -7 -6 6 7 6 5

Denk an unsre Zeit im Sonnenschein,

4 -4 5 -4 5 -6 6 5 -4

denk nicht an das was nicht hat sollen sein!

Text:

Sieh meine Zeichen
wenn du dich verirrst.
Versuch wie ich
Stärke zu zeigen,
wenn du müde wirst.

Denk an mich
und quälen Sorgen dich,
dann träum dich heimlich her zu mir
und wo immer du auch sein magst
such mein Bild in dir!

(Raoul)

Täusch ich mich,
kann das Christine sein?
Bravo!!

Lange her, es scheint so lange her
wie jung und scheu warn ich und sie
möglich das sie mich vergaß
doch ich vergaß sie nie!

(Christine)

Was entsteht, auf dieser Welt, vergeht
und eines Tages gehn auch wir,
doch Gefühle sind unsterblich,
ich bleib nah bei dir!

Der Pate (Godfather Theme)

[Zum Seitenanfang](#)

Vereinfachte Version:

5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 -5 6 5
5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 -5 5 -4
-4 -5 -6 -7 -4 -5 -7 -6
6 6 -5 -5 5 6 -5 -5 5 5 7 -6
-6 -6 6 6 -7 -6 -5 5
5 6 5 -4 -4 -5 -4 5
5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 -5 6 5
5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 5 5 -4
-4 -5 -6 -7 -8 7 -7 -6
4 5 6 -5 5 6 -5 -5 5 5 -7 -6

Korrekte Version:

5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 -5 6 5
5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 5 4₀ -4
-4 -5 -6 -7 -4 -5 -6' -6
-6 6 -5 -5 5 6 -5 -5 5 5 -6' -6
-6 -6 -6' 6 -7 -6 -5 5
5 6 5 -4 -4 -5 4₀ 5
5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 -5 6 5
5 -6 7 -7 -6 7 -6 -7 -6 5 4₀ -4
-4 -5 -6' -7 -8 7 -7 -6
4 5 6 -5 5 6 -5 -5 5 5 -6' -6

Die rechte und die linke Hand des Teufels

[Zum Seitenanfang](#)

-5 6 -6 6 -5 6 -6 6 5

-5 6 -6 -8 7

-5 6 -6 6 -5 6 -6 6 -4

-4 4 -4 -5 -4 4 -4 -5

-4 4 -4 -5 -4 4 -4

Don Camillo

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 -4 5 -4 4 5 -4

-4 5 -5 -5 5 -4 4 -4 5

5 6 -5 5 -4 5 -5 5

4 5 -4 4 -3 4 -4

5 6 -5 5 -4 5 -5 5

4 5 -4 4 -3 4 -4 4

Ein Herz und eine Seele

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 4 -6

6 5 4 6

-5 -4 -3 6

-5 -4 -3 -6

6 5 4 -6

6 5 4 6

-5 -4 -3 6

-5 -4 -3 4

Großstadtrevier

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 7 7 7 -5

Wenn der Schutzmann um's Eck' kommt,

-6 -6 -6 6 6 -6

nimmt der Ede reiaus

-6 -6 -6 -6 -6 6 5 -4 5

weil der Ede den Schutzmann nicht mag.

6 6 6 7 7 7 -5

Ede fischt gern im Trüben,

-6 -6 -6 6 6 6 -6

und der Schutzmann treibt's ihm aus.

-6 -6 -6 6 5 -4 5

rund um die Uhr, Tag für Tag.

6 6 6 7 7 7 7 -5

Große Haie, kleine Fische,

-6 -6 6 6 -6

viel Schatten, viel Licht,

-6 -6 6 5 -4 5

hier im Großstadtrevier

6 6 6 7 7 7 7 -5

Große Sünden, kleine Schwächen,

-6 -6 6 6 -6

das wahre Gesicht,

-6 -6 -6 -6 6 5 -4 4

zeigt sich hier im Großstadtrevier.

6 -6 7 -6 6

Das uralte Spiel,

5 -4 4 -4 5

seit uralter Zeit,

6 6 -6 7 -6 -6 6

was der Eine sich rausnimmt,

6 6 -6 -7 7 -8

geht dem Andern zu weit.

Text:

Große Haie, kleine Fische,
viel Schatten, viel Licht,
hier im Großstadtrevier.

Große Sünden, kleine Schwächen,
das wahre Gesicht,
zeigt sich hier im Großstadtrevier.

Das uralte Spiel,
seit uralter Zeit,
was der eine sich rausnimmt,
geht dem andern zu weit.

Große Haie, kleine Fische,
viel Schatten, viel Licht,
hier im Großstadtrevier

Große Sünden, kleine Schwächen,
das wahre Gesicht,
zeigt sich hier im Großstadtrevier.

Halleluja (Shrek)

[Zum Seitenanfang](#)

3 6 6 6 6 -6 -6 -6

I've heard there was a secret chord

5 6 6 6 6 6 -6 -6 -6

That David played and it pleased the Lord

6 -6 -6 -6 -6 -6 6 6 -5 6 6

But you don't really care for music, do you?

3 6 6 6 6 -6 -6 -7

It goes like this the fourth, the fifth

6 7 7 7

The minor fall

-6 7 7 -8

The major lift

7 -8 -8 -8 -8 8 8 8 -8-8 7

The baffled King composing Hallelujah

5 6 -6 -6

Hallelujah

-6 6 5 5

Hallelujah

5 6 -6 -6

Hallelujah

-6 6 5 -5 5 -4 4 4

Hallelujah

Text:

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew
you.

She tied you to a kitchen chair
She broke your throne
She cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah

Refrain: Hallelujah

Maybe I have been here before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you.

I've seen your flag on the marble arch
Love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah

Refrain: Hallelujah

There was a time you let me know
What's real and going on below
But now you never show it to me, do you?

And remember when I moved in you
The holy dark was moving too
And every breath we drew was Hallelujah

Refrain: Hallelujah

Maybe there's a God above
And all I ever learned from love
Was how to shoot at someone who
outdrew you.

And it's not a cry you can hear at night
it's not somebody who's seen the light
it's a cold and it's a broken Hallelujah

Refrain: Hallelujah

He's a pirate (Fluch der Karibik)

[Zum Seitenanfang](#)

1. Teil:

-4 4 -4 5 -5 -4 -5 5 4 -4
4 -4 -4 -4 5 -5 -5 -5 6 5 5 -4 4 4 -4 -4 4 -4 5 -5 6 -6 -7 -8"
4 -4 -4 -4 5 -5 -5 -5 6 5 5 -4 4 -4 -4 5 -5 6 -6 6 -5 5 -5 6 -6 6
4 -4 -4 -4 5 -5 -5 -5 6 -6 -6 6 -5 6 4 -5 6 -6 6 -4 -4"
4 -5 -5 6 -6 -4 -4 -4 -4 5 -4 -4 5 -4
-4 -5 5 5 -4 4 -4

4 -4 -4 -4 5 -5 -5 -5 6 5 5 -4 4 4 -4
4 -4 -4 -4 5 -5 -5 -5 6 5 5 -4 4 -4
4 -4 -4 -4 5 -5 -5 -5 6 -6 -6 6 -5 6 4
4 -5 -5 6 -6 -4
-4 -5 5 5 -4 4 -4
-4 5 -5 -5 6
-6 -5 -4 -3
-7 -5 -4 -3

Info:

<http://de.youtube.com/watch?v=MjWeB4d8DXM>

2. Teil:

-4 5 -5 6 -6 6 -5 5 -5 6 -6 6
-5 6 -6 6 -5 5 -5 5 -4 5 4 -4
-4 5 -5 5 -5 6 -5 6 -6 6 -5 -4
-4 5 -5 6 -6 -8 -4 -5 5 -5 5 -4

-4 -3" -4 5 -3" 5 -5 5 -4 5
-4 5 -5 5 -4 -4" -5
-3" 3 -2 3 -3" -3 -4
-4 4 -4 5 -5 -4 -5 5 4 -4
-4 4 -4 5 -5 6 -6 5 4

Hobbit Theme (Herr der Ringe)

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 6 5 -4 4

5 6 -6 7 -7 6 5 -5 5 -4

4 -4 5 6 5 -4 4 -4 4

5 6 -6 7 -7 6 5 -5 5 -4 (4 4)

I feel pretty

[Zum Seitenanfang](#)

3 -3 4 5
I feel pretty,

3 -3 4 5
Oh, so pretty,

3 -3 4 5
I feel pretty

3 4 5
and witty

3 6
and bright!

-5 5 -4 4
And I pity

-4 5 -5
Any girl

5 -4 4 -3
who isn't me

-4 4
tonight.

5 5 5 5 -5 -4 5 -4 4
See the pretty girl in that mirror there:

3 -3 4
Who can that

5 5 5 5 -4 4 -4 -3
attractive girl be?

-3 -3 -3 -3 4
Such a pretty face,

4 4 4 4 -4
Such a pretty dress,

-4 -4 -4 -4 5
Such a pretty smile,

5 5 5 5 -6
Such a pretty me!

Text:

I feel charming,
Oh, so charming
It's alarming how charming I feel!
And so pretty
That I hardly can believe I'm real.

I will follow him (Sister Act)

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 -5 6 -5
I will follow him

4 -4 -5 -4 -5 -6 7 -6 7
follow him where ever he might go

7 -8 -8 -8 -8 -6 -8 7
And near him I always will be

7 -8 -8 -8 -8 7 -7' 7
for nothing can keep me away

7 -6 6 -6 6 -5
He is my destiny

4 -4 -5 6 -5
I will follow him

4 -4 -5 -4 -5 -6 7 -6 7
Ever since he touched my heard I knew

7 -8 -8 -8 -8 -6 -8 7
There isn't an ocean too deep

7 -8 -8 -8 -8 -6 -8 -9
a mountain so high it can keep

9 8 7 -9 -9 9 8 7 -9
Keep him away away from his love

7 -9 -9 7 -9 -9 7 -9 -9
I love him, I love him, I love him

7 -9 8 -8 7 -8 -8 -6 -8 -8 -6 -8 -8
And where he goes I'll follow, I'll follow, I'll follow

Ich wollte nie erwachsen sein (Tabaluga)

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 -4 5 -5 -4

Ich wollte nie erwachsen sein,

-4 6 -5 5 -5 5 -4 4

hab immer mich zur Wehr gesetzt.

3 4 -4 5 -4 5 -5 -4

Von außen wurd' ich hart wie Stein,

-4 6 -5 5 -5 5 -4 4

und doch hat man mich oft verletzt.

-7 -7 -7 7 -8 -6

Irgendwo tief in mir

-7 -7 -7 7 -8 -6 6 6

bin ich ein Kind geblieben.

5 6

Erst dann,

5 6 -7 7 -6 6 6

wenn ich`s nicht mehr spüren kann,

5 6 6 -5 5 -4 5 4

weiß ich, es ist für mich zu spät,

5 -4 5 4

zu spät, zu spät.

Text:

Unten auf dem Meeresgrund,
wo alles Leben ewig schweigt.
Kann ich noch meine Träume sehn.
Die Luft, die aus der Tiefe steigt.

Refrain: Irgendwo tief in mir

Ich gleite durch die Dunkelheit
und warte auf das Morgenlicht.
Dann spiel ich mit dem Sonnenstrahl
der silbern sich im Wasser bricht.

Refrain: Irgendwo tief in mir

Ich wünscht' Du wärst bei mir (Winnetou)

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 3 4 -4 5 6 -4

3 -4 3 -4 5 -5 6 5

4 -5 4 -5 6 -6 7 -7 6

6 5 -4 3 -4 -4 4 -3 4

Mein Name ist Nobody (G-Harp)

[Zum Seitenanfang](#)

-6 6 -8 7 -7 7 -6 -7 6 8 -8 7

-7 7 -8 -7 6 6 6 6 -10 9

7 -8 -7 6 6 6 6 -10 9

7 -8 -7 6 6 6 6 9 -9

8 -8 8 -8 7 -8 7 -7 7

8 -8 8 -8 8 -8 8 -8 7 -8 8 -8 (-6 6)

8 -8 8 -8 8 -8 8 -8 7 -8 8 8

-10 9 -10 9 -10 -9 10 9 -9 9 -10

9 -9 9 -9 9

8 -8 8 -8 8 -8 8 -8 7 -8 8 -8 7

-6 6 -8 7 -7 7 -6 -7 6 8 -8 7

-7 7 -8 -7 6 6 6 6 -10 9

7 -8 -7 6 6 6 6 -10 9

7 -8 -7 6 6 6 6 9 -9

8 -8 8 -8 7 -8 7 -7 7

My heart will go on (Titanic)

[Zum Seitenanfang](#)

Einleitung:

4 -4 5 -5 5 -4 6

-5 5 4 -3' 3

4 -4 5 -5 5 -4 6

5 6 -6 6 5 -4

Hauptteil:

4 4 4 4 -3 4

Every night in my dreams

4 -3 4 -4 5 -5 5 -4

I see you, I feel you,

4 4 4 4 -3 4 4 3

That is how I know you go on.

Far across the distance,
and spaces between us,
You have come to show you go on.

4 -4 3 6 -5 5 -4

Near far wherever you are,

5 -5 5 -4 4 -3 4 4 3

I believe that the heart does go on.

4 -4 3 6 -5 5 -4

Once more you open the door

5 -5 5 -4 4 -3 4

And you're here in my heart

4 -3 4 -4 5 -4 4

And my heart will go on and on

Text:

Love can touch us one time and last for a lifetime

And never let go till we're gone

Love was when I loved you

One true time I hold you

In my life we'll always go on

Near far wherever you are

I believe that the heart does go on

Once more you open the door

And you're here in my heart

And my heart will go on and on

You're here, there's nothing I fear

And I know that my heart will go on

We'll stay forever this way

You are safe in my heart

And my heart will go on and on

Police Academy

[Zum Seitenanfang](#)

6 4 -4 4

7 -7 -6 -6 -6 6

6 6 -6 6 6 6 7 6

-5 5 -5 5 4 -4

Schinderhannes

[Zum Seitenanfang](#)

3 3 3 3 3 5 5

Das ist der Schinderhannes,

5 5 -4 -4 5 -5 5 5

der Lumpenhund, der Galgenstrick,

3 3 3 3 3 5 5

der Schrecken jedes Mannes,

5 5 -4 5 -4 4

und auch der Weiber Stück.

Wir drei Mann in einem Boot

[Zum Seitenanfang](#)

5 -6 -6 -6 6 -5 4

Jetzt hört mal im Vertrauen

4 6 6 6 -5 5

ich bin seit heut' verliebt

4 6 6 6 -5 -5 5 5

in eine wunderschöne Frau

5 5 5 -5 5 -4 4

die's leider nur einmal gibt.

4 -3 -3 4 4 -3 -3 5

Sie läßt mich angeln, wann ich will

5 -4 -4 -4 -4 5 -5 6

bleibt immer bescheiden und still.

6 5 5 5 5 -4 5 6 -5 -4

Marianne das leben könnt schöner sein,

-4 -4 -4 -4 -4 4 -4 5

wenn alle so wären wie du

-6 6 5 5 5 5 -4 5 6 -5 -4

Ach Marianne die Welt wär voll
Sonnenschein

-4 -4 -4 -4 -4 4 -4 4

und wir hätten endlich mal Ruh

Ähnchen von Tharau

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 4 4 -5

Ännchen von Tharau ist,

-5 6 -6 6 -5

die mir gefällt,

5 5 5 6 -5 5

Sie ist mein Leben,

-4 5 -4 4

mein Gut und mein Geld.

4 -4 4 4 -5

Ännchen von Tharau

-5 6 -6 6 -5

hat wieder ihr Herz

5 5 5 6 -5 5

Auf mich gerichtet

-4 5 -4 4

in Lieb' und in Schmerz.

4 4 -4 5 4

Ännchen von Tharau,

-4 5 5 -5 6

mein Reichthum,mein Gut,

-5 6 -6 +6o -6

Du meine Seele,

6 -5 6 5 -5

mein Fleisch und mein Blut!

Text:

Käm' alles Wetter gleich auf uns zu schlahn,
Wir sind gesinnet bei einander zu stahn.
Krankheit, Verfolgung, Betrübnis und Pein
Soll unsrer Liebe Verknotigung seyn.
Ännchen von Tharau, mein Licht, meine Sonn,
Mein Leben schließ' ich um deines herum.

Recht als ein Palmenbaum über sich steigt,
Je mehr ihn Hagel und Regen anficht;
So wird die Lieb' in uns mächtig und groß
Durch Kreuz, durch Leiden, durch allerlei Noth.
Ännchen von Tharau, mein Reichthum, mein Gut,
Du meine Seele, mein Fleisch und mein Blut!

Würdest du gleich einmal von mir getrennt,
Lebtest, da wo man die Sonne kaum kennt;
Ich will dir folgen durch Wälder, durch Meer,
Durch Eis, durch Eisen, durch feindliches Heer.
Was ich gebiete, wird von dir gethan,
Was ich verbiete, das läßt du mir stahn.

Was hat die Liebe doch für ein Bestand,
Wo nicht Ein Herz ist, Ein Mund, Eine Hand?
Wo man sich peiniget, zanket und schlägt,
Und gleich den Hunden und katzen beträgt?
Ännchen von Tharau, das woll'n wir nicht thun;
Du bist mein Täubchen, mein Schäfchen, mein Huhn.

Was ich begehre, ist lieb dir und gut;
Ich laß den Rock dir, du läßt mir den Hut!
Dies ist uns Ännchen die süsseste Ruh,
Ein Leib und Seele wird aus Ich und Du.
Dies macht das Leben zum himmlischen Reich,
Durch Zanken wird es der Hölle gleich.

Alle Vögel sind schon da

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 7 -6 7 -6 6

Alle Vögel sind schon da,

-5 6 5 4 -4 4

alle Vögel, alle.

4 5 6 7 -6 7 -6 6

Alle Vögel sind schon da,

-5 6 5 4 -4 4

alle Vögel. alle.

6 6 -5 -5 5 6 5 -4

Amsel, Drossel, Fink und Star,

6 6 -5 -5 5 6 5 -4

und die ganze Vogelschar.

4 5 6 7 -6 7 -6 6

Alle Vögel sind schon da,

-5 6 5 4 -4 4

alle Vögel, alle.

Text:

Alle Vögel sind schon da,

alle Vögel, alle!

Welch ein Singen, Musizieren,

Pfeifen, Zwitschern, Tierelien'n.

Frühling will nun einmarschier'n,

kommt mit Sang und Schalle.

Wie sie alle lustig sind,

flink und froh sich regen.

Amsel, Drossel, Fink und Star,

und die ganze Vogelschar.

Wünschet Dir ein frohes Jahr,

lauter Heil und Segen.

Was sie uns verkündet nun,

nehmen wir zu Herzen:

Wir auch wollen lustig sein,

lustig wie die Vögelein.

Hier und dort, Feld aus, Feld ein,

singen, springen, scherzen.

Als wir jüngst in Regensburg waren

[Zum Seitenanfang](#)

6 -5 5 6 7 5 6 -5 -4 5 4

Als wir jüngst in Regensburg waren,

6 -5 5 6 7 5 6 -5 -4 5 4

sind wir über den Strudel gefahren.

6 6 6 6 5 7 -6 6

Da war'n viele Holden,

-7 -7 7 6 5 4 6 8 -8 7

die mitfahren wollten.

4 5 6 4 5 6 -6 7 -6 -6 6 6

Schwäbische, bayrische, Dirndeln, juch-
hei-ras-sa

-7 -7 7 6 5 4 3 5 -4 4

muss der Schiffsmann fahren, hei.

Text:

Und ein Mäd'el von zwölf Jahren
Ist mit über den Strudel gefahren,
Weil sie noch nicht lieben kunnt,
Kam sie sicher über's Strudels Grund.
|: Schwäbische, bayrische Dirndel juchhe!
Muß der Schiffmann fahren. :|

Und vom hohen Bergeschloße
Kam auf stolzem schwarzen Rosse
Adlig Fräulein Kunigund,
Wollt' mitfahren über's Strudels Grund.
|: Schwäbische, bayrische Dirndel juchhe!
Muß der Schiffmann fahren. :|

Als sie auf die Mitt gekommen,
Kam ein großer Nix geschwommen,
Nahm das Fräulein Kunigund,
Fuhr mit ihr in des Strudels Grund.
|: Schwäbische, bayrische Dirndel juchhe!
Muß der Schiffmann fahren. :|

Wem der Myrtenkranz geblieben,
Landet froh und sicher drüben,
Wer ihn hat verloren,
Ist dem Tod erkoren.
|: Schwäbische, bayrische Dirndel juchhe!
Muß der Schiffmann fahren. :|

Schiffsmann, lieber Schiffsmann mein,
Sollt's denn so gefährlich sein?
Schiffsmann sag's mir ehrlich,
Ist's denn so gefährlich?
|: Schwäbische, bayrische Dirndel juchhe!
Muß der Schiffmann fahren. :|

Am Brunnen vor dem Tore

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 5 5 5 4

Am Brunnen vor dem Tore,

4 -4 5 -5 -4 5

da steht ein Lindenbaum.

6 6 5 5 5 4

Ich träumt in seinem Schatten,

4 -4 5 6 -5 -4 4

so manchen süßen Traum.

4 -4 -4 -4 -4 5 -5 6

Ich schnitt in seine Rinde,

6 -6 6 5 4 -4

so manches liebe Wort.

-4 -4 -4 -4 -4 5 -5 6

Es zog in Freud' und Leide,

6 7 6 5 6 -5 -4 4

zu ihm mich immerford.

Text:

Ich muß auch heute wandern,
vorbei in tiefer Nacht.

Da hab ich noch im Dunkel
die Augen zugemacht.

Und seine Zweige rauschten,
als riefen sie mir zu:

"Komm her zu mir, Geselle
|: Hier findest du deine Ruh :|

Die kalten Winde bliesen,
mir grad ins Angesicht.

Der Hut flog mir vom Kopfe,
ich wendete mich nicht

Nun bin ich manche Stunde,
entfernt von diesem Ort.

Und immer hör ich's rauschen:
|: "Du fändest Ruhe dort :|

Bolle reiste jüngst zu Pfingsten

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 -5 -5 6 -5 5 -4
Bolle reiste jüngst zu Pfingsten,

-5 5 5 -4 5 -5
nach Pankow war sein Ziel.

4 4 -5 -5 6 -5 5 -4
Da verlor er seinen Jüngsten,

-5 5 5 -4 5 -5
janz plötzlich im Jewühl.

-6 6 -6 6 -6 6 6
'Ne volle halbe Stunde,

6 6 6 -6 -7 7
Hat er nach ihm jespürt.

4 4 -5 -5 6 -5 5 -4
Aber dennoch hat sich Bolle,

-5 5 5 -4 5 -5
janz köstlich amüsiert,

4 4 -5 -5 6 -5 5 -4
aber dennoch hat sich Bolle,

-5 5 5 -4 5 -5
janz köstlich amüsiert.

Text:

In Pankow gabs kein Essen,
in Pankow gabs kein Bier.
War alles aufgefressen,
von fremden Gästen hier.
Nich mal 'ne Butterstulle,
hat man ihm reserviert!
Aber dennoch hat sich Bolle,
janz köstlich amüsiert.

Auf der Schöneholzer Heide,
da gabs 'ne Keilerei.
Und Bolle, gar nicht feige,
war feste mit dabei.
Hat's Messer rausgezogen,
und fünfe massakriert.
Aber dennoch hat sich Bolle,
janz köstlich amüsiert.

Es fing schon an zu tagen,
als er sein Heim erblickt.
Das Hemd war ohne Kragen,
das Nasenbein zerknickt.
Das rechte Auge fehlte,
das linke marmoriert.
Aber dennoch hat sich Bolle,
janz köstlich amüsiert.

Als er nach Haus gekommen,
da ging's ihm aber schlecht.
Da hat ihn seine Olle,
janz mörderisch verdrescht!
Ne volle halbe Stunde,
hat sie auf ihm poliert.
Aber dennoch hat sich Bolle,
janz köstlich amüsiert.

Unser Bolle wollte sterben,
und hat sich's überlegt:
Er hat sich auf die Schienen,
der Kleinbahn draufgelegt.
Die Kleinbahn hat Verspätung,
und vierzehn Tage drauf.
Da fand man unsern Bolle,
als Dürrgemüse auf.

Das Bürgerlied

[Zum Seitenanfang](#)

3 3 4 4 4 -4 5 5

Ob wir rote, gelbe Kragen,

4 -4 5 6 6 -5 -5 5

Helme oder Hüte tragen,

-4 4 -4 5 -5 5 -4

Stiefel tragen oder Schuh,

6 -5 5 6 -6 6 -5 5

Oder ob wir Röcke nähen,

-4 4 -4 -5 6 -5 5 -4

und zu Schuhen Drähte drehen,

4 4 4 5 -4 -4 4

das, ja das, tut nichts dazu.

Text:

Ob wir können präsidieren,
Oder müssen Akten schmieren
Ohne Rast und ohne Ruh;
Ob wir just Collegia lesen,
Oder aber binden Besen,
Das tut, das tut nichts dazu -

Ob wir stolz zu Rosse reiten,
Oder ob zu Fuß wir schreiten
Fürbaß unserm Ziele zu;
Ob uns Kreuze vorne schmücken,
Oder Kreuze hinten drücken,
Das tut, das tut nichts dazu -

Aber ob wir Neues bauen,
Oder Altes nur verdauen,
Wie das Gras verdaut die Kuh;
Ob wir in der Welt was schaffen,
Oder nur die Welt begaffen,
Das tut, das tut was dazu.

Ob wir rüstig und geschäftig,
Wo es gilt zu wirken kräftig,
Immer tapfer greifen zu;
Oder ob wir schläfrig denken
"Gott wird's wohl im Schlafe schenken",
Das tut, das tut was dazu!

Drum, ihr Bürger, drum, ihr Brüder,
Alle eines Bundes Glieder-
Was auch jeder von uns tu! -
Alle, die dies Lied gesungen,
So die Alten, wie die jungen,
Tun wir, tun wir denn dazu!

Dat Du mien Leewsten büst

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 -4 -4 -3 3

Dat Du mien Leewsten bist,

4 5 6 -4

dat Du woll weest.

-5 -6 6 -5 5 6 -5 5

Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht,

-4 4 -4 5 6

segg mi wat Leews.

5 -6 6 -5 5 6 -5 5

Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht,

-4 4 -3 4

segg mi wat Leews.

Text:

Kumm du üm Middernacht,

Kumm du Klock een!

|: Vader slöpt,

Moder slöpt,

Ick slap aleen. :|

Sachen den Gang henlank,

Lies mit de Klink!

|: Vader meent,

Moder meent,

Dat deit de Wind. :|

Klopp an de Kammerdör,

Fat an de Klink!

|: Vader meent,

Moder meent,

Dat deit de Wind. :|

Kummt denn de Morgenstund,

Kreiht de ol Hahn.

|: Leevster min,

Leevster min,

Denn mößt du gahn! :|

Die Gedanken sind frei

[Zum Seitenanfang](#)

3 3 4 4 5 4 3

C

Die Gedanken sind frei,

6 -5 -4 6 5 4

G7 C

Wer kann sie erraten,

3 4 4 5 4 3

Sie fliehen vorbei,

6 -5 -4 6 5 4

G7 C

Wie nächtliche Schatten.

4 -3 -4 -3 4 5

G7 C

Kein Mensch kann sie wissen,

4 -3 -4 -3 4 5

G7 C

Kein Jäger erschießen

6 -5 -5 6 -5 5

F C

Mit Pulver und Blei.

4 5 5 -4 4 -3 4

G7 C

Die Gedanken sind frei!

Text:

Ich denke was ich will
Und was mich beglückt,
Doch alles in der Still',
Und wie es sich schicket.
Mein Wunsch, mein Begehren
Kann niemand verwehren,
Es bleibet dabei:
Die Gedanken sind frei!

Und sperrt man mich ein
In finsternen Kerker,
Ich spotte der Pein
Und menschlicher Werke.
Denn meine Gedanken
Zerreißen die Schranken
Und Mauern entzwei,
Die Gedanken sind frei!

Drum will ich auf immer
Den Sorgen entsagen
Und will dich auch nimmer
Mit Willen verklagen.
Man kann ja im Herzen
Stets lachen und scherzen
Und denken dabei:
Die Gedanken sind frei!

Die Lindwirtin

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 -5 5 -6 -6 -6
Keinen Tropfen im Becher mehr

-6 -6 7 -7 -6 -6 6 6
Und der Beutel schlaff und leer,

6 -4 -4 6 -7 -6 6
Lechzend Herz und Zunge,

-5 -5 -5 5 -4 5 6 7
Angetan hat's mir dein Wein,

-5 -5 -5 5 -4 5 6 7
Deiner Äuglein heller Schein

7 -7 -8 7 -6 -6 6
Lindwirtin, du junge!

6 6 6 -6 -7 -8 7
Lindwirtin, du junge!

Text:

Und die Wirtin lacht und spricht:
"In der Linde gibt es nicht,
Kreid' und Kerbholz leider;
Hast du keinen Heller mehr,
Gib zum Pfand dein Ränzel her,
|: Aber trinke weiter." :|

Tauscht der Bursch sein Ränzel ein,
Gegen einen Krug voll Wein,
Tät' zum Geh'n sich wenden.
Spricht die Wirtin: "Junges Blut,
Hast du Mantel, Stab und Hut,
|: Trink und laß dich pfänden." :|

Da vertrank der Wanderknab'
Mantel, Hut und Wanderstab,
Sprach betrübt: "Ich scheid.
Fahre wohl du kühler Trank,
Lindwirtin jung und schlank,
|: Schönste Augenweide." :|

Spricht zu ihm das schöne Weib:
"Hast ja noch ein Herz im Leib,
Lass' es mir zum Pfande!"
Was geschah, ich tu's euch kund:
Auf der Wirtin rotem Mund
|: Heiß ein andrer brannte! :|

Der dies neue Lied erdacht,
Sang's in einer Sommernacht
Lustig in die Winde.
Vor ihm stand ein volles Glas,
Neben ihm Frau Wirtin saß
|: Unter der blühenden Linde :|

Die Lorelei

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 -6 6 7 -7 -6 6 -5
Ich weiß nicht was soll es bedeuten,

-5 5 5 -4 4 -4 5
daß ich so traurig bin.

6 6 -6 6 7 -7 -6 6 -5
Ein Märchen aus uralten Zeiten,

-5 5 5 6 -5 -4 4
das geht mir nicht aus dem Sinn.

-6 6 -6 6 7 6 7 8 -8
Die Luft ist kühl und es dunkelt,

-8 7 7 -7 7 -8 7
und ruhig fließet der Rhein.

6 6 -6 6 7 -7 -6 6 8 -8
Der Gipfel des Berges funkelt,

-8 7 7 -7 -6 -7 7
im Abendsonnenschein.

Text:

Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar,
Ihr gold'nes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldenes Haar,
Sie kämmt es mit goldenem Kamme,
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewalt'ge Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe,
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.
Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn,
Und das hat mit ihrem Singen,
Die Loreley getan.

Du, Du liegst mir im Herzen

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 5 -4 5 6 -5

Du, Du, liegst mir im Herzen,

-4 -4 -4 6 -5 6

Du, Du, liegst mir im Sinn.

5 5 5 -4 5 6 -5

Du, Du, machst mir viel Schmerzen,

-4 5 -5 -6 6 -3 4

weiß nicht, wie gut ich Dir bin.

-6 6 -7 7

Ja, ja, ja, ja,

-4 5 -5 -6 6 -5 5

weiß nicht wie gut ich Dir bin.

[4 -4 5]

-6 6 -7 7

Ja, ja, ja, ja,

-4 5 -5 -6 6 -3 4

weiß nicht wie gut ich Dir bin.

Text:

So, so wie ich Dich liebe,

so, so liebe auch mich.

Die, die zärtlichsten Triebe,

Fühl ich allein nur für dich.

Ja, ja, ja, ja,

fühl ich allein nur für dich.

Doch, doch darf ich dir trauen,

Dir, Dir mit leichtem Sinn?

Du, du darfst auf mich bauen,

Weißt ja wie gut ich dir bin.

Ja, ja, ja, ja,

Weißt ja wie gut ich dir bin.

Und, und wenn in der Ferne,

Mir, mir dein Bild erscheint,

Dann, dann wünscht ich so gerne,

Daß uns die Liebe vereint.

Ja, ja, ja, ja,

Daß uns die Liebe vereint.

Ein Heller und ein Batzen

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 6 5 4 -3 6 6

Ein Heller und ein Batzen,

6 6 -6 6 -5 5 -6 6

die waren beide mein, ja mein.

5 -5 -6 7 7 7 6

Der Heller ward zu Wasser,

7 -7 -6 6 -5 5 -6 6

der Batzen ward zu Wein, ja Wein.

5 -5 6 7 7 7 6

Der Heller ward zu Wasser,

7 -7 -6 6 -5 5

der Batzen ward zu Wein.

6 -6 6 5 5 5

Hei-di, hei-do, hei-da.

7 -8 7 -6 -6 -6

Hei-di, hei-do, hei-da.

7 -7 6 8 -8 7

Hei-di, hei-do, hei-da.

Text:

Die Wirtsleut und die Mädal,
Die rufen beid': "Oh weh! Oh weh!",
Die Wirtsleut, wenn ich komme,
Die Mädal, wenn ich geh, ja geh.
Die Wirtsleut, wenn ich komme,
Die Mädal, wenn ich geh.

Mein Strümpf die sind zerrissen,
Mein Stiefel sind entzwei, ja zwei
Und draußen auf der Heide,
Da singt der Vogel frei, ja frei.
Und draußen auf der Heide,
Da singt der Vogel frei.

Und gäb's kein Landstraß nirgends,
Da säß ich still zu Haus, ja Haus
Und gäb's kein Loch im Fasse,
Da tränk ich gar nicht draus! Ja draus.
Und gäb's kein Loch im Fasse,
Da tränk ich gar nicht draus!

Das war 'ne wahre Freude,
Als mich der Herrgott schuf, ja schuff.
Ein Kerl wie Samt und Seide,
Nur schade, daß er suff, ja suff.
Ein Kerl wie Samt und Seide,
Nur schade, daß er suff.

Es war im Böhmerwald

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 4 3

Tief in dem Böhmerwald,

4 5 -6 6 -5 -3

da liegt mein Heimatort.

3 -3 -4 6 6 6

Es ist gar lang schon her,

-5 5 -4 5 -4 4

daß ich von dort bin fort.

3 4 -4 5 4 3

Doch die Erinnerung,

4 5 -6 6 -5 -3

die bleibt mir stets gewiss,

3 -3 -4 6 6 6

daß ich den Böhmerwald,

6 -5 -3 4

gar nie vergeß.

5 -4 4 -3 -6 -6

Es war im Böhmerwald,

-6 6 -5 5 6 6

wo meine Wiege stand.

7 -7 -5 -7 -7 -6 6 5

Im schönen grünen Böhmerwald.

5 -4 4 -3 -6 -6

Es war im Böhmerwald,

-6 6 -5 5 6 6

wo meine Wiege stand.

7 -7 6 -6 -7 6

im schönen grünen Wald.

Text:

Oh holde Kinderzeit,
kehr einmal noch zurück.
Wo spielend ich genoß,
mein ganzes Kinderglück.
Wo ich am Vaterhaus,
auf grüner Wiese stand.
Und weithin schaute,
auf mein Vaterland.

|: Es war im Böhmerwald
Wo meine Wiege stand
Im schönen grünen Böhmerwald :|

Nur einmal noch, Oh Herr,
Laß mich die Heimat sehen.
Den schönen Böhmerwald,
die Täler und die Höh'n.
Dann kehr ich gern zurück,
und rufe freudig aus:
Behüt dich Böhmerwald,
Ich bleib' zu Haus.

|: Es war im Böhmerwald
Wo meine Wiege stand
Im schönen grünen Böhmerwald :|

Freude schöner Götterfunken

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 -5 6 6 -5 5 -4
G D7
Freude schöner Götterfunken,

4 4 -4 5 5 -4 -4
G D7
Tochter aus Elysium,

5 5 -5 6 6 -5 5 -4
G D7
Wir betreten Feuertrunken,

4 4 -4 5 -4 4 4
G D7 G
Himmlische, dein Heiligum!

-4 -4 5 4 -4 5 -5 5 4
D7 G D7 G
Deine Zauber binden wieder,

-4 5 -5 5 -4 4 -4 3
D7 A G7 D
Was die Mode streng geteilt.

5 5 -5 6 6 -5 5 -4
G D7
Alle Menschen werden Brüder,

4 4 -4 5 -4 4 4
G D7 G
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Text:

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!
Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!
Was den großen Ring bewohnt,
Huldige der Sympathie.
|: Zu den Sternen leitet sie,
Wo der Unbekannte thronet. :|

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur,
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.
Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod,
Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.
Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
|: Such ihn überm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen. :|

Freude heißt die starke Feder,
In der ewigen Natur,
Freude, Freude treibt die Räder
In der großen Weltenuhr.
Blumen lockt sie aus den Keimen,
Sonnen aus dem Firmament,
Sphären rollt sie in den Räumen
Die des Sehers Rohr nicht kennt.
Froh wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächtigen Plan,
|: Laufet Brüder, eure Bahn,
freudig wie ein Held zum Siegen! :|

Aus der Wahrheit Feuerspiegel
Lächelt sie den Forscher an.
Zu der Tugend steilem Hügel
Leitet sie des Dulders Bahn.
Auf des Glaubens Sonnenberge
Sieht man ihre Fahnen wehn,
Durch den Riß gesprengter Särge
Sie im Chor der Engel stehn.
Duldet mutig, Millionen!
Duldet für die beßre Welt!
|: Droben überm Sternenzelt
Wird ein großer Gott belohnen. :|

Freut Euch des Lebens

[Zum Seitenanfang](#)

5 -5 5 -5 6 7

Freut Euch des Lebens,

4 -4 4 -4 5 -5 5 -4

weil noch das Lämpchen glüht.

5 -5 5 -5 6 7

pflücket die Rosen,

5 -4 4 -4 4

eh sie verblüht.

6 6 -5 -4 5 -5 6 5 4

Man schafft so gern sich Sorg' und Müh',

6 6 -5 -4 5 -5 6 5 4

sucht Dornen auf und findet sie.

4 -6 -6 7 -7 -6 6 6 7

und läßt das Veilchen unbemerkt,

6 6 -6 6 6 -5 5 5 -4

das uns am Wege blüht.

Text:

Wenn scheu die Schöpfung sich verhüllt
Und laut der Donner ob uns brüllt,
So lacht am Abend nach dem Sturm
Die Sonne uns so schön.

|: Freut euch des Lebens :|

Wer Neid und Mißgunst sorgsam flieht
Und G'nugsamkeit im Gärtchen zieht,
Dem schießt sie schnell zum Bäumchen auf,
Das gold'ne Früchte trägt.

|: Freut euch des Lebens :|

Wer Redlichkeit und Treue übt
Und gern dem ärmeren Bruder gibt,
Bei dem baut sich Zufriedenheit
So gern ihr Hüttchen an.

|: Freut euch des Lebens :|

Und wenn der Pfad sich furchtbar engt,
Und Mißgeschick uns plagt und drängt,
So reicht die Freundschaft schwesterlich
Dem Redlichen die Hand.

|: Freut euch des Lebens :|

Sie trocknet ihm die Tränen ab,
Und streut ihm Blumen bis ins Grab;
Sie wandelt Nacht in Dämmerung,
Und Dämmerung in Licht.

|: Freut euch des Lebens :|

Sie ist des Lebens schönstes Band:
Schlagt, Brüder, traulich Hand in Hand!
So wallt man froh, so wallt man leicht,
Ins bess're Vaterland.

|: Freut euch des Lebens :|

Geh aus mein Herz und suche Freud

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 -5 5 5 5 -5 5 -4 4
Geh aus mein Herz und suche Freud,

6 7 -7 -6 6 5 -4 5 -5 6 5
in dieser lieben Sommerzeit,

5 -4 6 -7 -6 5 -6 -6 6
an Deines Gottes Gaben.

3 -5 5 -4 -4 6 -6 6 -5 5
Schau an der schönen Gärten Zier,

3 -5 5 -4 -4 6 -6 6 -5 5
und siehe wie sie mir und Dir,

5 -5 6 5 -5 6 5 -5 6 5
sich ausgeschmücket haben,

6 7 -6 6 -5 5 -4 -4 4
sich ausgeschmücket haben.

Text:

Die Bäume stehen voller Laub
Das Erdreich decket seinen Staub
Mit einem grünen Kleide
Narzissen und die Tulipan
Die ziehen sich viel schöner an
|: Als Salomonis Seide :|.

Die Lerche schwingt sich in die Luft
Das Täublein fliegt auf seiner Kluft
Und macht sich in die Wälder
Die hochbegabte Nachtigall
Ergötzt und füllt mit ihrem Schall
|: Berg Hügel Tal und Felder :|.

Die Glucke führt ihr Vöcklein aus
Der Storch baut und bewohnt sein Haus
Das Schwälblein speist die Jungen
Der schnelle Hirsch das leichte Reh
Ist froh und kommt aus seine Höh
|: In's tiefe Gras gesprungen :|.

Die Bächlein rauschen in dem Sand
Und malen sich an ihrem Rand
Mit schattenreichen Myrten
Die Wiesen liegen hart dabei
Und klingen ganz vom Lustgeschrei
|: Der Schaf' und ihrer Hirten :|.

Die unverdroßne Bienenschar
Fliegt hin und her, sucht hier und da
Ihr edle Honigspeise
Des süßen Weinstocks starker Saft
Bringt täglich neue Stärk' und Kraft
|: In seinem schwachen Reise :|.

Der Weizen wächst mit Gewalt
Darüber jauchzet jung und alt
Und rühmt die große Güte
Des, der so überflüssig labt
Und mit so manchem Gut begabt
|: Das menschliche Gemüte :|.

Ich selber kann und mag nicht ruhn
Des großen Gottes großes Tun
Erweckt mir alle Sinnen
Ich singe mit, wenn alles singt
Und lasse was dem Höchsten klingt
|: Aus meinem Herzen rinnen :|.

Ach denk ich bist Du hier so schön
Und läßt Du's uns so lieblich gehn
Auf dieser armen Erde
Was will doch wohl nach dieser Welt
Dort in dem reichen Himmelszelt
|: Und güldnen Schlosse werden? :|

Welch hohe Lust, welch heller Schein
Wird wohl in Christi Garten sein!
Wie wird es da wohl klingen?
Da so viel tausend Seraphim
Mit unverdroßnem Mund und Stimm
|: Ihr Halleluja singen :|.

Oh wär ich da, o stünd ich schon
Ach süßer Gott vor Deinem Thron
Und trüge meine Palmen!
So wollt ich nach der Engel Weis'
Erhöhen Deines Namens Preis,
|: Mit tausend schönen Psalmen :|.

Doch gleichwohl will ich weil ich noch
Hier trage dieses Leibes Joch
Auch gar nicht stille schweigen.
Mein Herze soll sich fort und fort
An diesem und an allem Ort
|: Zu Deinem Lobe neigen :|.

Hilf mir und segne meinen Geist
Mit Segen, der vom Himmel fließt,
Daß ich Dir stetig blühe;
Gib, daß der Sommer Deiner Gnad
In meiner Seele früh und spat
|: Viel Glaubensfrücht erziehe :|.

Hoch auf dem gelben Wagen

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 6 5 -4 4

D A D
Hoch auf dem gelben Wagen

3 4 -4 5 -4 4

A D
Sitz ich beim Schwager vorn'.

3 4 -4 5 6 6 5 -4 4

A D
Vorwärts die Rosse traben,

-4 -4 -4 4 -3 4 -4

G A
Lustig schmettert das Horn.

3 3 3 -4 -4 5 4 3

Em A D
Felder und Wiesen und Auen,

-4 -4 -4 6 -4 5

A D
Leuchtendes Ährengold.

4 -3" -3" -3" -4 4 -3 3 4 -4 5

G D
Ich möchte ja so gerne noch schauen,

6 -5 6 -6 6 -5 5

A G D
Aber der Wagen, der rollt.

Text:

Postillon in der Schenke
Füttern die Rosse im Flug.
Schäumendes Gerstengetränke
Reicht mir der Wirt im Krug.
Hinter den Fensterscheiben
Lacht ein Gesicht gar hold.

Repeat: Ich möchte ja so gerne noch
bleiben, aber der Wagen, der rollt.

Flöten hör ich und Geigen,
Lustiges Baßgebrumm.
Junges Volk im Reigen
Tanzt um die Linde herum,
Wirbelt wie Blätter im Winde,
Jauchzet und lacht und tollt.

Repeat: Ich möchte ja so gerne noch
bleiben, aber der Wagen, der rollt.

Sitzt einmal ein Gerippe
Dort beim Schwager vorn,
Schwenkt statt der Peitsche die Hippe,
Stundenglas statt des Horns,
Sag ich: Ade nun, ihr Lieben,
Die ihr nicht mitfahren wollt.

Repeat: Ich wäre ja so gerne noch
geblieben, aber der Wagen, der rollt.

Hohe Tannen

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 5

Hohe Tannen

5 6 5 5 -4 -4

weisen die Sterne

4 5 6 6 6 6 -6 6 5

An der Iser in schäumender Flut.

4 4 -6 -6 -6 -7 7 -6 -6 6 6

Liegt die Heimat auch in weiter Ferne,

5 6 6 -6 6 -5 6 -5 5

Doch du, Rübezahl, hütetest sie gut.

Text:

Viele Jahre sind schon vergangen
und ich seh'n mich nach Hause zurück

Repeat: Wo die frohen Lieder of erklangen,
da erlebt' ich der Jugendzeit Glück.

Wo die Tannen steh'n auf den Bergen,
wild vom Sturmwind umbraußt in der Nacht

Repeat: Hält der Rübezahl mit seinen
Zwergen, alle Zeiten für uns treue Wacht.

Hast dich uns auch zu eigen gegeben,
Der die Sagen und Märchen erspinnt,

Repeat: Und im tiefsten Waldesfrieden, die
Gestalt eines Riesen annimmt.

Komm zu uns an das lodernde Feuer, an die
Berge bei stürmischer Nacht.

Repeat: Schütz die Zelte, die Heimat, die
teure, komm und halte bei uns treu die
Wacht.

Höre, Rübezahl, laß dir sagen, Volk und
Heimat sind nimmermehr frei.

Repeat: Schwing die Keule wie in alten
Tagen, Schlage Hader und Zwietracht
entzwei.

Drum erhebet die Gläser und trinket
auf das Wohl dieser Riesengestalt,

Repeat: Daß sie bald ihre Keule wieder
schwinge und das Volk und die Heimat
befreit.

Odalrune auf blutrotem Tuche,
Weh voran uns zum härtesten Streit.

Repeat: Odalrune dir Zeichen aller Freien,
sei der Kampf unseres Lebens geweiht.

Horch, was kommt von draußen rein

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 -5 6 -6 6

Horch, was kommt von draußen rein,

-5 -4 -7 6 5 7

hol-la-hi, hol-la-ho.

4 -4 5 -5 6 -6 6

Wird wohl mein Feinsliebchen sein,

-5 -4 -7 -8 7

hol-la-hi-a-ho.

-6 -6 7 -7 -6 6 5 6

Geht vorbei und schaut nicht rein,

-5 -4 -7 6 5 7

hol-la-hi, hol-la-ho.

-6 -6 7 -7 -6 6 5 6

wird's wohl nicht gewesen sein,

-5 -4 -7 -8 7

hol-la-hi-a-ho.

Text:

Leute haben's oft gesagt
Hollahi Hollaho
Daß ich ein fein's Liebchen hab
Hollahi jaho
Laß sie reden schweig fein still
Hollahi Hollaho
Kann ja lieben wen ich will
Hollahi jaho

Sagt mir, Leute, ganz gewiß,
Hollahi Hollaho
Was das für ein Lieben ist;
Hollahi jaho
Die ich liebe, krieg ich nicht,
Hollahi Hollaho
Und 'ne andre mag ich nicht.
Hollahi jaho

Wenn mein Liebchen Hochzeit hat
Hollahi Hollaho
Ist für mich ein Trauertag
Hollahi jaho
Geh ich in mein Kämmerlein
Hollahi Hollaho
Trage meinen Schmerz allein
Hollahi jaho

Wenn ich dann gestorben bin
Hollahi Hollaho
Trägt man mich zum Grabe hin
Hollahi jaho
Setzt mir einen Leichenstein
Hollahi Hollaho
Pflanzt mir drauf Vergißnicht mein
Hollahi jaho

Wenn ich dann im Himmel bin,
Hollahi Hollaho
Ist mein Liebchen auch darin,
Hollahi jaho
Denn es ist ein alter Brauch,
Hollahi Hollaho
Was sich liebt, das kriegt sich auch,
Hollahi jaho

Im Frühtau zu Berge

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 5 3 4 5

C

Im Frühtau zu Berge

4 -4 -4-4-4

G7

wir zieh'n, fallera,

5 -5 -5 -5 6 -5 5

G7

es grünen die Wälder,

-4 5 4 4 4

C

die Höh'n, fallera!

4 -5 -5 -5 -5 -6 -5

F

Wir wandern ohne Sorgen

-5 5 5 4 6 5 4

C

singend in den Morgen,

4 3 -3 -4 -5 -4

G7

noch ehe im Tale

-3 4 4 4

C

die Hähne kräh'n.

Text:

Ihr alten und hoch-
weisen Leut', fallera.
Ihr denkt wohl,
wir wären nicht gescheit, fallera.
Wer wollte aber singen,
wenn wir schon Grillen fingen,
in dieser herrlichen
Frühlingszeit.

Werft ab alle
Sorgen und Qual, fallera.
Und wandert mit uns
aus dem Tal, fallera.
Wir sind hinausgegangen,
den Sonnenschein zu fangen,
Kommt mit und versucht
es doch selbst einmal.

In München steht ein Hofbräuhaus

[Zum Seitenanfang](#)

6 -6 6 5 4 -3 -6 6

Da, wo die grüne Isar fließt,

-3 -6 6 -3 4 -6 6

Wo man mit "Grüß Gott" dich grüßt,

6 -6 6 5 4 -3 -6 6

Liegt meine schöne Münch'ner Stadt,

6 6 6 -5 5 -4 4

Die ihresgleichen nicht hat.

6 -6 6 5 4 -3 -6 6

Wasser ist billig, rein und gut,

-3 -6 6 -3 4 -6 6

Nur verdünnt es unser Blut,

6 -6 6 5 4 -3 -6 6

Schöner sind Tropfen gold'nen Wein's,

6 6 6 -5 5 -4 4

Aber am schönsten ist eins:

3 4 4 5 5 6 6 5

In München steht ein Hofbräuhaus:

6 6 -5 -4

Eins, zwei, g'suffa . . .

3 -3 -3 -4 -4 -5 -5 -4

Da läuft so manches Fäßchen aus:

6 6 5 4

Eins, zwei, g'suffa . . .

3 4 4 5 5 6 6 5

Da hat so manche braver Mann:

6 6 -5 -4

Eins, zwei, g'suffa . . .

-4 -5 -6 7 -7 -6 6 5 4

Gezeigt was er so vertragen kann

-6 6 -5 -4 -6 6 5 4

Schon früh am Morgen fing er an

-5 -6 7 -7 -6 6 5 4

Und spät am Abend kam er heraus

7 -7 -6 6 -5 5 -4 4

So schön ist's im Hofbräuhaus.

Text:

Da trinkt man Bier nicht aus dem Glas.
Da gibt's nur "die große Maß!"
Und wenn der erste Maßkrug leer,
Bringt dir die Reserl bald mehr.
Oft kriegt zu Haus die Frau 'nen Schreck,
bleibt der Mann mal länger weg.
Aber die braven Nachbarsleut',
die wissen besser Bescheid!

Repeat: In München steht ein Hofbräuhaus

Wenn auch so manche schöne Stadt
Sehenswürdigkeiten hat.
Eins gibt es nirgendwo wie hier:
Das ist das Münchener Bier.
Wer dieses kleine Lied erdacht,
hat so manche lange Nacht,
über dem Münchener Bier studiert,
Und hat es gründlich probiert.

Repeat: In München steht ein Hofbräuhaus

Kein schöner Land

[Zum Seitenanfang](#)

3 3 3 4 5 -4 4 -4

G D7
Kein schöner Land in dieser Zeit,

3 3 3 4 5 -4 4 -4

G D7
als wie das uns're weit und breit.

5 4 -4 5 6 -5

G
Wo wir uns finden,

5 -4 4 -4 -5 5

D7
wohl unter Linden,

-4 4 -4 5

G
zur Abendszeit.

5 4 -4 5 6 -5

G
Wo wir uns finden,

5 -4 4 -4 -5 5

D7
wohl unter Linden,

-4 4 -3 4

G
zur Abendszeit.

Text:

Da haben wir so manche Stund'
Gesessen da in froher Rund
Und taten singen
Die Lieder klingen
Im Eichengrund

Daß wir uns hier in diesem Tal
Noch treffen so viel hundertmal
Gott mag es schenken
Gott mag es lenken
Er hat die Gnad

Nun Brüder eine gute Nacht
Der Herr im hohen Himmel wacht
In seiner Güte
Uns zu behüten
Ist Er bedacht

The image shows a musical score for the song 'Kein schöner Land'. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The first staff contains the melody for the first two lines of the song, with lyrics 'Kein schöner Land in dieser Zeit, als hier das uns're weit und breit,'. The second staff contains the melody for the next two lines, with lyrics 'wo wir uns finden, wohl unter Linden, zur Abendszeit.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'rit.'. There are also some performance instructions like 'Bässe genau anhalten' and '2. x rit.'.

Kommt ein Vogel geflogen

[Zum Seitenanfang](#)

5 -5 6 5 5 5 -4

Kommt ein Vogel geflogen,

-4 5 -5 -4 -4 -6 6

Setzt sich nieder auf mein Fuß,

5 -5 6 5 5 5 -4

Hat ein Zettel im Schnabel,

-4 5 -5 -3 -3 4

Von der Mutter einen Gruß.

Text:

Lieber Vogel, fliege weiter!

Nimm ein Gruß mit und ein Kuß,

Denn ich kann dich nicht begleiten

Weil ich hier bleiben muß.

The image shows a musical score for the song 'Kommt ein Vogel geflogen'. It consists of two staves of music in bass clef, 3/4 time. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are written above the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are several slurs and accents. The second staff continues the melody and includes a final flourish at the end.

mf Kommt a Vo - gerl ge - - flo - gen setzt sich niedr auf mein
Fuß, hat a Brie - ferl im Schna - bel, von der Mut - ter an Gruß!

Lebt denn der alte Holzmichl noch?

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 -3 4 -4 5 5 -4 4

Lebt denn der alte Holzmichl noch,

4 4 -3 4 -4 5 5 -4 4

Holzmichel noch, Holzmichel noch.

4 4 -3 4 -4 5 5 -4 4

Lebt denn der alte Holzmichel noch,

-4 5 -4 4

Holzmichel noch?

5 -4 4 4

Ja, er lebt noch,

4 -4 -4

er lebt noch,

-4 5 4

er lebt noch

5 -4 4 4

Ja, er lebt noch,

4 -4 5 -4 4

er lebt noch, stirbt nicht.

Text:

'n Michl gieht 's net gut,
'n Michl gieht 's net gut,
'n Michl gieht 's net gut,
seine Nos die is ganz rut.

Das Hacken fällt ihm schwer,
das Hacken fällt ihm schwer,
das Hacken fällt ihm schwer
und der Husten plagt ihn sehr.

Weil 's 'n Michl doch so schlecht grad geht,
singen alle jetzt ganz leise dieses Lied.

Refrain: Lebt denn der alte Holzmichl noch

Der Michl der is krank,
der Michl der is krank,
der Michl der is krank,
uns wird aa schu Angst und Bang.

Was solln wir denn nur tun,
was solln wir denn nur tun,
was solln wir denn nur tun,
ja, er muß sich jetzt ausruhn.

Weil 's 'n Michl doch so schlecht grad geht,
summen wir alle gemeinsam unser Lied.

Refrain: Lebt denn der alte Holzmichl noch

Der Michl is halb tot,
der Michl is halb tot,
der Michl is halb tot,
wir habn unnre liebe Not.

Er liegt nu of dr Diel,
er liegt nu of dr Diel,
er liegt nu of dr Diel
un er sogt aa net mehr viel.

Weil 's mit 'n Michl nun zu Ende geht,
schweigen wir alle gemeinsam unser Lied.

Refrain: Lebt denn der alte Holzmichl noch

Kommt mit, wir gehn an 's Grab ihn mal
besuchen.
Schaut alle her, ein Wunder ist geschehn.
Der Michl ist zum Glück doch nicht gestorben,
drum singen wir das Lied so laut es geht.

Refrain: Lebt denn der alte Holzmichl noch

Lustig ist das Zigeunerleben

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 -6 6 5 5 5 -4 5

Lustig ist das Zigeunerleben,

-5 -5 -5 6 6 6 5

Fa-ria, fa-ria, ho.

6 6 6 -6 6 5 5 5 -4 5

Brauchen dem Kaiser kein Zins zu geben,

-5 -5 -5 6 6 6 5

Fa-ria, fa-ria, ho.

7 7 7 -7 -6 -6 6 6

Lustig ist's im grünen Wald,

-6 -6 -6 -6 6 -5 -5 5 5

Wo des Zigeuners Aufenthalt,

6 6 6 6 -6 -7 7 7 7

Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria,

7 -7 7 -8 -8 -8 -7 -6 -7 7

Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, ho.

Text:

Sollt uns einmal der Hunger plagen,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Tun wir uns ein Hirschlein jagen:

Fa-ria, fa-ria, ho.

Hirschlein nimm dich wohl in Acht,

Wenn des Jägers Büchse kracht.

|: Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, :| ho.

Sollt uns einmal der Durst sehr quälen,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Gehn wir hin zu Waldesquellen,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Trinken das Wasser wie Moselwein,

Meinen, es müßte Champagner sein.

|: Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, :| ho.

Mädel, willst du Tabak rauchen,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Brauchst dir keine Pfeif' zu kaufen,

Fa-ria, fa-ria, ho,

Pfeif' und Tabak hab' ich hier,

Geb' ich gerne, gerne dir.

|: Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, :| ho.

Mädchen, willst du Kaffee trinken,

Fa-ria, fa-ria, ho,

So mußst du die Schale schwenken,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Schwenkst du dir die Schale nicht,

Trinken wir auch den Kaffee nicht.

|: Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, :| ho.

Wenn uns tut der Beutel hexen,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Lassen wir unsre Taler wechseln,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Wir treiben die Zigeunerkunst,

Da kommen die Taler wieder all zu uns.

|: Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, :| ho.

Wenn wir auch kein Federbett haben,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Tun wir uns ein Loch ausgraben,

Fa-ria, fa-ria, ho.

Legen Moos und Reisig 'nein,

Das soll uns ein Federbett sein.

|: Fa-ria, fa-ri-a, fa-ria, :| ho.

Muss i denn

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 5 6 -5

Muß i' denn, muß i' denn,

-5 -6 6 -6 6 -5 5

zum Städtele naus,

6 -6 6 -5 5

Städtele naus,

5 6 -5 -5 -4 6 5

und Du mein Schatz bleibst hier.

4 5 -4 5 -5 -4 5 -5 6

Kann i' glei' net allweil bei dir sei'

6 6 -6 -6 7 -7 -6 6

Han' i' doch mei' Freud' an dir

4 5 6 6 -6 6

Wenn i komm, wenn i komm,

6 7 6 -6 6 -5 5

wenn i wieder-wiederkomm

6 -6 6 -5 5

wieder-wiederkomm,

5 6 -5 -5 -4 6 4

kehr ich ein mein Schatz bei Dir.

Text:

Wenn du weinst, wenn du weinst,

Daß i' wandere muß,

Wandere muß,

Wie wenn d'Lieb jetzt wär vorbei

Sind au' drauß, sind au' drauß,

Der Mädele viel, Mädele viel

Lieber Schatz, i' bleib dir treu.

|: Denk du nett wenn i' a and're seh

No sei mei Lieb' vorbei

Sind au' drauß, sind au' drauß,

Der Mädele viel, Mädele viel

Lieber Schatz, i' bleib dir treu. :|

Übers Jahr, übers Jahr,

Wenn mer Träubele schneidt,

Träubele schneidt,

Stell i' hier mi' wiedrum ei'

Bin i' dann, bin i' dann,

Dei' Schätzele no', Schätzele no'

So soll die Hochzeit sei.

|: Übers Jahr do ischt mei' Zeit vorbei

Do g'hör i' mei und dei

Bin i' dann, bin i' dann,

Dei' Schätzele no', Schätzele no'

So soll die Hochzeit sei. :|

Nehmt Abschied Brüder

[Zum Seitenanfang](#)

4 -5 -5 -5 -6 6 -5 6

Nehmt Abschied, Brüder, ungewiß

-6 -5 -5 -6 7 -8

Ist alle Wiederkehr,

-8 7 -6 -6 -5 6 -5 6

Die Zukunft liegt in Finsternis

-6 -5 -4 -4 4 -5

Und macht das Herz uns schwer.

-8 7 -6 -6 -5 6 -5 6

Der Himmel wölbt sich übers Land,

-8 7 -6 -6 7 -8

Ade, auf Wiedersehn!

-9 7 -6 -6 -5 6 -5 6

Wir ruhen all in Gottes Hand,

-6 -5 -4 -4 4 -5

Lebt wohl auf Wiedersehn.

Text:

Die Sonne sinkt, es steigt die Nacht,
Vergangen ist der Tag.
Die Welt schläft ein, und leis erwacht
Der Nachtigallen Schlag.

Refrain: Nehmt Abschied Brüder

So ist in jedem Anbeginn
Das Ende nicht mehr weit.
Wir kommen her und gehen hin
Und mit uns geht die Zeit.

Refrain: Nehmt Abschied Brüder

Nehmt Abschied Brüder schließt den Kreis,
Das Leben ist kein Spiel.
Nur wer es recht zu Leben weiß,
Gelangt ans große Ziel.

Refrain: Nehmt Abschied Brüder

Sah ein Knab ein Röslein stehn

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 6 -5 5 -4 -4 -4

Sah ein Knab ein Röslein stehn,

5 5 -5 6 -6 -6 6

Röslein auf der Heiden.

6 -5 5 5 5 -4 4

war so jung und morgen schön,

4 4 4 -4 5 -5 5 -4

lief er schnell, es nah zu sehn.

5 5 6 -5 5 5 -4

sah's mit vielen Freuden.

5 6 -6 -6 6 -6 -7

Röslein, Röslein, Röslein rot,

7 -6 6 5 -4 5 -4 5

Röslein auf der Heiden.

Text:

Knabe sprach: "Ich breche dich,
Röslein auf der Heiden."

Röslein sprach: "Ich steche dich,
Daß du ewig denkst an mich,
Und ich will's nicht leiden."

Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach
's Röslein auf der Heiden;
Röslein wehrte sich und stach,
Half ihm doch kein Weh und Ach,
Mußt es eben leiden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Schneewalzer

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 6 5 6 5

Wenn der Frühling hold erblüht

-4 5 -5 6 -5 6 -5

und der Sommer heiß erglüht,

6 -6 -7 -9 -7 -9 -7

wandern wir mit jung und alt,

-6 6 7 8 7 -6 6

durch den frischen, grünen Wald.

4 -4 5 6 5 6 5

Klingt der Lerche süßer Schall

-4 5 -5 6 -5 6 -5

durch die Lüfte überall.

6 -6 -7 -9 -7 -9 -7

Ist die Sehnsucht neu erwacht,

-6 6 5 6 8 -8 7

weil die Welt uns so glücklich macht.

6 7 -7 -8 7 -6 7 -6 7 -6

Den Schnee-, Schnee-walzer
Tanzen wir zu zwein,

6 -6 -7 -6 -5 5 -5 -6 6 5

Du und ich ganz allein.

6 7 -7 -8 7 -6 7 -6 7 -6

Den Schnee-, Schnee-walzer
Tanzt die ganze Welt,

6 -6 -7 -6 6 -7 -6 6 5 6 7 -7 6

Denn das ist der Walzer,
Der alle in Stimmung hält.

Text:

Wenn der Frühling hold erblüht
Und der Sommer heiß erglüht,
Wandern wir mit jung und alt
Durch den frischen, grünen Wald.

Klingt der Lerche süßer Schall
Durch die Lüfte überall,
Ist die Sehnsucht neu erwacht,
Weil die Welt uns so glücklich macht.

Wenn der Herbstwind weht ins Tal
Dann die welken Blätter all,
Freu'n wir uns schon auf die Zeit,
Wo es wirbelt, weht und schneit.

Von des Berges steiler Höh'
Tanzen wir hinab im Schnee
Durch des Winters weiße Pracht
Und sind fröhlich bis in die Nacht.

|: Den Schnee-, Schnee-walzer
Tanzen wir zu zwein,
Du und ich ganz allein.
Den Schnee-, Schnee-walzer
Tanzt die ganze Welt,
Denn das ist der Walzer,
Der alle in Stimmung hält. :|

Steigerlied

[Zum Seitenanfang](#)

4 -3 -4 4

Glück auf, Glück auf,

5 -4 -5 5

der Steiger kommt.

4 -4 5 5 5 -4 5 -5 -4 -4 -4

Und er hat sein helles Licht bei der Nacht,

-4 5 -5 -6 -6 6 -5 6 5 5 5

und er hat sein helles Licht bei der Nacht,

-4 4 -4 5 -6 6

shon angezündt'.

-5 5 -4 4

Schon angezündt'.

Text:

Hat's angezünd't,

Es gibt ein'n Schein,

|: Und damit so fahren wir

Bei der Nacht :|

|: Ins Bergwerk nein. :|

Ins Bergwerk ein,

Wo Bergleut sein

|: Wir hau'n das Silber fein,

Bei der Nacht :|

|: Aus Felsenstein. :|

Die Bergleut sein

So hübsch und fein,

|: Und sie graben das Silber und das

Gold

Bei der Nacht, :|

|: Aus Felsenstein:|

Aus Felsenstein

Hau'n wir das Gold;

|: Dem schwarzbraun' Mägdelein,

Bei der Nacht, :|

|: Dem sein wir hold. :|

Der eine gräbt Silber,

Der andere Gold

|: Und dem schwarzbraunen Mägdelein

Bei der Nacht,:|

|: Dem sein sie hold.:|

Ade, nun ade,

Lieb' Schätzelein!

|: Und da drunten in dem tiefen Schacht

Bei der Nacht, :|

|: Da denk' ich dein. :|

Und kehr' ich heim

Zum Schätzelein,

|: So erschallt des Bergmanns Ruf

Bei der Nacht,:|

|: Glück auf! Glück auf! :|

Von den blauen Bergen kommen wir

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 7 7 -6 6 5 6 7

Von den blauen Bergen kommen wir,

7 -8 8 8 9 9 9 8 -8

von den Bergen, och, so weit wie hier.

9 9 8 8 8 8 -8 7

Auf den Rücken unsrer Pferde

7 7 -6 -6 -6 -6 -8 7

Reiten wir wohl um die Erde,

-7 -6 6 6 8 -8 -6 -7 7

Von den blauen Bergen kommen wir.

Text:

Von den blauen Bergen kommen wir
Von den blauen Bergen die so weit von
hier.

Reisen, das ist unsre Wonne,
Scheint auch noch so heiß die Sonne.
Von den blauen Bergen kommen wir.

Von den blauen Bergen kommen wir
Und wir fangen selbst den stärksten Stier.
Auf dem Rücken unsrer Pferde
Reiten wir wohl um die Erde.
Von den blauen Bergen kommen wir.

Von den blauen Bergen kommen wir
Von den blauen Bergen die so weit von
hier.
Mag die Welt im Schlaf sich wiegen,
Wir sind nicht vom Pferd zu kriegen:
Von den blauen Bergen kommen wir.

Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr;
Denn das sind ja scharfe Sachen,
Die ihm immer Freude machen,
Von den blauen Bergen kommen wir.

Wenn des Nachts der Mond am Himmel
steht
Und der Wind über die Prärien weht,
Sitzen wir am Lagerfeuer,
Und es ist uns nicht geheuer
Von den blauen Bergen kommen wir.

Wo die Rothaut lauert, schleicht und spät,
Wo der Wind über die Prärien weht,
Sitzen wir am Lagerfeuer,
Und es ist uns nicht geheuer,
Von den blauen Bergen kommen wir.

Wenn des Rivers schwarze Welle sinkt,
Die Gitarre leis dazu erklingt,
Ruhen wir in bunter Runde
Geht ein Lied von Mund zu Munde.
Von den blauen Bergen kommen wir.

Wenn der Blizzard tobt mit wildem Braus
Und Tornadowirbel durch die Wälder saust,
Klingt zum Whisky leis ein Lied
In dem Forest von Old Piet,
Von den blauen Bergen kommen wir.

Wildschütz Jennerwein

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 -5 5 6 6 6 7 5 6 -4 -5

Es war ein Schütz in seinen besten
Jahren,

-5 -5 5 -4 -4 -4 -6 6 -5 5

der wurd' hingeputzt von dieser Welt.

6 6 -5 5 6 7 5 6 -4 -5

Man fand ihn erst am neunten Tage,

-5 -5 5 -4 -4 -4 -6 6 -5 5

am hohen Feißenberg, bei Tegernsee.

Text:

Auf hartem Fels hat er sein Blut vergossen,
und auf dem Bauche liegend fand man ihn.
Von hinten war er angeschossen,
zerschmettert war sein Unterkinn.

Du feiger Jäger, das ist eine Schande,
und bringet Dir gewiß kein Ehrenkreuz.
Er fiel ja nicht im off'nen Kampfe,
der Schuß von hinten, der beweist's.

Man brachte ihn ins Tal und auf den Wagen,
in finstrer Nacht ging es sogleich noch fort.
Begleitet von den Kameraden,
nach Schliersee seinem Lieblingsort.

Dort ruhet er im Grabe wie ein jeder,
und wartet stille auf den jüngsten Tag.
Dann zeigt uns Jennerwein den Jäger
der ihn von hint' erschossen hat.

Und zum Gericht am großen jüngsten Tage,
putzt jeder's Gewissen und auch das Gewehr.
Marschieren d'Jäger samt die Förster,
auf's Gamsgebirg zum Luzifer.

Und nun zum Schluß, dank noch den Veteranen,
die ihr den Trauermarsch so schön gespielt.
Ihr Jäger laßt Euch nur ermahnen,
daß keiner mehr von hinten zielt.

Denn auf den Bergen, ja, da wohnt die Freiheit,
denn auf den Bergen ist es gar so schön.
Allwo auf grauenhafte Weise,
der Jennerwein zugrunde mußte gehn.

Wo die Weser einen großen Bogen macht

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 6 5 6 5 6 7 7 -7 -7

Wo die Weser einen großen Bogen macht,

-7 -6 -6 6 -7 -6 -5 -6 -6 6 5

wo der Kaiser Wilhelm hält die treue
Wacht,

5 6 7 -8 8 7 -8 7 -7 -8 7

da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus!

6 5 6 5 6 5 6 7 7 -7 -7

Wo man trinkt die Halben in zwei Zügen
aus,

-7 -6 -6 6 -7 -6 -5 -6 -6 6 5

da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus.

5 6 7 -8 8 7 -8 7 -7 -8 7

Da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus!

Refrain:

7 8 7 -7 -6 -6

Wir zieh'n ins Weserland,

-6 7 -6 -6 6 6

Ins schöne Heimatland,

6 -6 6 6 -5

Dich will ich lieben

-6 6 -7 7

bis in den Tod.

Text:

Wo die krumme Diemel in die Weser fließt,
wo der Jordan sprudelnd in die Höhe
schießt,
wo man treibt den Kranken Gicht und
Rheuma aus,
da ist meine Heimat, da bin ich zu Haus.

Wo die kleine Bastau in die Weser fließt,
wo der Kaiser Wilhelm noch von ferne
grüßt,
wo man hört des Domes Glocken nah und
fern,
da ist meine Heimat, ja da leb ich gern.

Wenn ich einmal tot bin, schaufelt mir ein
Grab,
in die Erde, die ich so geliebet hab.
Schreibt auf meinem Grabstein diese
Worte auf:
Hier ward meine Heimat, hier ward ich zu
Haus.

Aber Dich gibt's nur einmal für mich

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 -4 4 -3 -4

Es gibt, millionen von Sternen,

3 3 -4 -4 5 -5 5 -4 4 5

Uns're Stadt, sie hat tausend Laternen.

4 4 -5 -5 6 -6 6 -5 5

Gut und Geld, gibt es viel auf der Welt,

3 3 -4 -4 5 -5 5 -4 4

aber Dich, gibt's nur einmal für mich.

3 4 -4 5 -4 4 -3 -4

Es gibt, tausend Lippen die küssen,

3 3 -4 -4 5 -5 5 -4 4 5

und Pärchen, die trennen sich müssen.

4 4 -5 -5 6 -6 6 -5 5

Freud und Leid, gibt es zu jeder Zeit,

3 3 -4 -4 5 -5 5 -4 4

aber Dich, gibt's nur einmal für mich.

6 -6 6 7 7

Schon der Gedanke,

7 7 7 7 7 7 -7 -6 -5

dass ich Dich einmal verlieren könnt.

7 7 7 -7 -6 -5

Daß Dich ein anderer Mann,

-7 -7 -7 -6 6 5

Einmal sein Eigen nennt.

6 -6 6 7 7

Er macht mich traurig,

7 7 7 7 7 7 -7 -6 -5

Weil Du für mich die Erfüllung bist.

7 7 7 7 -7 -6 -6

Was wär die Welt für mich,

-7 7 -8

ohne Dich?!

Text:

Es blüh'n, viele Blumen im Garten,
Es gibt, viele Mädchen die warten.
Freud und Leid, gibt es zu jeder Zeit,
aber Dich, gibt's nur einmal für mich.

Schon der Gedanke,
dass ich Dich einmal verlieren könnt.
Daß Dich ein anderer Mann,
Einmal sein Eigen nennt.
Er macht mich traurig,
Weil Du für mich die Erfüllung bist.
Was wär die Welt für mich,
ohne Dich?!

Es gibt, sieben Wunder der Erde,
tausend Schiffe, fahren über die Meere.
Gut und Geld, gibt es viel auf der Welt,
aber Dich, gibt's nur einmal für mich,
aber Dich, gibt's nur einmal für mich,
aber Dich, gibt's nur einmal für mich.

Alt wie ein Baum

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 5 6 -6 -6 -7 7 -7

Alt wie ein Baum möchte ich werden,

-6 6 6 6 -6 6 -5 5 -4

genau wie der Dichter es beschreibt.

4 4 5 6 -6 -6 -7 -5 6 -6 4 -4 5 -5 6

Alt wie ein Baum mit einer Krone die
weit, weit, weit, weit,

-6 6 -5 5 -4 -4 4 -3 4

die weit ueber Felder zeigt.

Text:

Alt wie ein Baum möchte ich werden,
mit Wurzeln, die nie ein Sturm bezwingt.
Alt wie Baum, der alle Jahre so weit, weit, weit,
weit,
Kindern nur Schatten bringt.

Refrain:

-5 -5 -5 -5 6 6

Alle meine Träume

-5 -5 -5 -5 6

fang ich damit ein.

-5 -5 -5 -5 6 6

Alle meine Träume,

-6 -7 7

yaeh yeah jeaaah,

6 -6 6 -5 5 -4 4 -3 4

zwischen Himmel und Erde zu sein.

An der Nordseeküste

[Zum Seitenanfang](#)

7 -8 7 -6 6 8 8 -8 8 -9

Damals, vor unendlich langer Zeit,

8 -9 9 8 9 -9 -8 -7 6 8 -8 7

Da machten wir Friesen am Wasser
uns breit.

7 7 -8 7 -6 6 8 8 -8 8 -9

Die Jahre vergingen wie Saus und wie
Braus,

8 -9 9 8 9 -9 -8 -7 6 8 -8 7

Aber breit sehen wir Friesen auch
heute noch aus.

Text:

Nach Flut kommt die Ebbe, nach Ebbe die Flut;
Die Deiche, sie halten mal schlecht und mal gut.
Die Dünen, sie wandern am Strand hin und her
Von Grönland nach Flandern, jedenfalls ohn'
Gewähr.

Die Seehunde singen ein Klagelied
Weil sie nicht mit dem Schwanz wedeln können,
so'n Scheet!

Die Schafe, die blöken wie blöd auf dem Deich,
Und mit schwarzgrünen Kugeln garnier'n sie ihn
reich.

Refrain:

-7 7 -8 -8 -7 6

An der Nordseeküste,

8 8 -8 8 -9

Am plattdeutschen Strand,

8 -9 9 8 7 -7 -6

Sind die Fische im Wasser

-6 6 8 -8 7

Und selten am Land.

Ein schöner Tag

[Zum Seitenanfang](#)

3 -3 4 5 -4 4 5
Ein schöner Tag

5 -4 4 3 3
ward uns beschert

3 4 4 5 -4 4 5
wie es nicht vie-

-4 5 6 6
-le gibt.

5 -5 6 5 -4 4 5
von reiner Freu-

5 -4 4 3 3
de ausgefüllt

3 -3 4 5 5 -4 4
und Sorgen ungetrückt.

3 -3 4 5 -4 4 5
Mit Lieder'n die

5 -4 4 3 3
die Lerche singt

3 4 4 5 -4 4 5
so fing der Mor-

-4 5 6 6
-gen an.

5 -5 6 5 -4 4 5
Die Sonne schenkte

5 -4 4 3 3
goldnen Glanz

3 -3 4 5 5 -4 4
und Sorgen ungetrückt.

Text:

Ein schöner Tag voll Harmonie,
ist wie ein Edelstein.
Er strahlt dich an und ruft dir zu:
"Heut sollst du glücklich sein".

Und was das Schicksal dir auch bringt,
was immer kommen mag.
Es bleibt dir die Erinnerung
an einen schönen Tag.

Für mich soll's rote Rosen regnen

[Zum Seitenanfang](#)

6 -5 -5 5 5 -4 6 5 -6

Mit sechzehn sagte ich still: Ich will,

6 -6 -6 6 -6 -6

will groß sein, will siegen,

6 -6 -6 6 -6 -6

will froh sein, nie lügen,

6 -5 -5 5 5 -4 6 5 -6

mit sechzehn sagte ich still, ich will,

-6 7 7 -6 -5 -4

will alles, oder nichts.

Refrain:

5 6 -6 -7 7 8 -8 8 -8

Für mich, soll's rote Rosen regnen,

-7 -7 -7 7 7 7 -6 -6 -6 -7 -7

mir sollten sämtliche Wunder begegnen.

5 6 -6 -7 7 8 -8 8 -8

Die Welt sollte sich umgestalten,

9 -9 8 8 -8 7 -7 7 -8 -8 7

und ihre Sorgen für sich behalten.

Text:

Und später sagte ich noch:

Ich möchte'

verstehen, erfahren, bewahren,

und später sagte ich noch:

Ich möchte'

nicht allein sein

und doch frei sein.

Und heute sage ich still:

Ich sollte

mich fügen, begnügen,

ich kann mich nicht fügen,

kann mich nicht begnügen:

will immer noch siegen,

will alles oder nichts.

Marmor, Stein und Eisen bricht

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 4 -3 4 5 4 4

Weine nicht, wenn der Regen fällt.

4 -4 -5 5

Dam dam, dam dam.

4 4 4 -3 4 5 4 4

Es gibt einen, der zu Dir hält.

4 -4 -5 5

Dam dam, dam dam.

Text:

Kann ich einmal nicht bei Dir sein.

Dam dam, dam dam.

Denk daran, Du bist nicht allein.

Dam dam, dam dam.

Nimm den goldenen Ring von mir.

Dam dam, dam dam.

Bist Du traurig, dann sagt er Dir.

Dam dam, dam dam.

Refrain:

7 7 7 7 -7 -6 -6

Marmor, Stein und Eisen bricht,

-7 -7 -7 -6 -7 7 6 -6 6

aber unsere Liebe nicht.

7 7 7 7 -7 -6 -6

Alles, alles geht vorbei,

-7 -7 -6 -7 7

doch wir sind uns treu.

Tränen lügen nicht

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5

Wenn Du Dir sagst,

-4 5 -5 -3 4

alles ist vorbei.

3 4 5 6

Wenn Du nicht glaubst

-6 -7 -6 5 -4 5 -4

sie ist immer treu

-6 6 -6 6 -5

Dreh Dich einmal um,

-7 7 -8 -7 6

schau in Ihr Gesicht

5 -4 4 6

und Du wirst sehn:

-4 5 -5 -3 4

Tränen lügen nicht.

Text:

Bei Tag und Nacht
mit Ihr war alle schön
Die Tür steht auf
Willst Du wirklich gehen?

Wie ein offnes Buch
ist Ihr Herz für Dich.
Und Du erkennst:
Tränen lügen nicht.

Vergossenen Wein,
den trinkt keiner mehr.
Ein verlornes Herz
bleibt für immer leer.

Es ist nie zu spät,
komm' entscheide Dich:
Reich' Ihr die Hand
Tränen lügen nicht.

Über sieben Brücken musst Du geh'n

[Zum Seitenanfang](#)

5 6 -6 6 6 -4 5 4 -4 5 5
Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick

5 6 -6 6 6 5 5 -4 -4 -4 -4
manchmal wünsch ich mir mein
Schaukelpferd zurück

-4 -4 -5 -5 -5 -5 5 4 -3"
manchmal bin ich ohne Rast und Ruh

4 4 -4 -4 -4 -4 -4 -4 5 -4 -4
manchmal schließ ich alle Türen nach mir
zu

5 6 -6 6 6 -4 5 4 5
Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß

5 6 -6 6 6 5 5 -4 -4
manchmal weiß ich nicht mehr was ich
weiß

-4 -4 -5 -5 -5 -5 5 4 -3"
Manchmal bin ich schon am morgen müd

-5 -5 -5 6 5 5 -4 -4 4
und dann such ich trost in einem Lied

Refrain:

4 4 -4 -4 5 5 5 4 -4
über sieben brücken muss du gehn

-4 -4 5 6 -6 6 5 4 -4
sieben dunkle Jahre überstehn

-4 -4 -4 -4 5 5 5 4 -3"
sieben mal wirst du die Asche sein

-4 5 -5 -5 -5 6 5 -4 4
aber einmal auch der helle Schein

Text:

Manchmal scheint die Uhr des Lebens still
zu steh'n
Manchmal scheint man immer nur im
Kreis zu geh'n
Manchmal ist man wie vom Fernweh
krank
Manchmal sitzt man still auf einer Bank
Manchmal greift man nach der ganzen
Welt
Manchmal meint man, dass der
Glücksstern fällt
Manchmal nimmt man, wo man lieber
gibt
Manchmal hasst man das, was man doch
liebt

Wir zwei fahren irgendwo hin

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 6 5 -4 4

Wir zwei fahren irgendwo hin

-6 6

Rapa

4 -5 6 -6 -5 -6 7 6

wo ich ganz allein mit dir bin.

-6 6

Rapa

6 -7 -7 -6 6 -7 -7 -6

Ich laß die Arbeit Arbeit sein

6 7 7 -7 -6 6

und pfeif` auf den Gewinn.

3 4 -4 5 6 5 -4 4

Wir zwei fahren irgendwo hin.

Zweite Strophe wie die erste:

Wir zwei fahren irgendwo hin
und hat das auch gar keinen Sinn.
da draußen bin ich König
und du meine Königin.
Wir zwei fahren irgendwo hin.

5 -4 4 -3

Da gibt es Land,

-5 5 -4 4

da gibt es Wind,

4 5 6 7 -6 6 -6 6 -5 5

da gibt es Wiesen, die noch Wiesen sind.

Da gibt es Most,

5 -4 4 -3

da gibt es Wein,

-5 5 -4 4

da bin ich Mensch,

-6 -7 7 -7

da kann ich mich des Lebens freu`n

6 -5 -6 6 -5 -4 -3 3

Text:

Wir zwei fahren irgendwo hin
bevor ich zu Spinnen beginn.
Ich werd' im Nichtstun Meister sein
und du die Meisterin.
Wir zwei fahren irgendwo hin.

Wir zwei fahren irgendwo hin,
wo ich meinem Alltag entrinn.
Die Welt, sie ist ein Blumenbeet
und wir sind mittendrin.
Wir zwei fahren irgendwo hin.

Da gibt`s das Meer,
da gibt`s ein Boot,
da gibt es jeden Abend Abendrot.
Da gibt`s Musik,
die auch mal schweigt,
wenn uns der alte Fischer
nachts die Sterne zeigt.

Zwei kleine Italiener

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 3 4 5 -6 6
Zwei kleine Italiener

5 -6 6 5 6 -5 -5
die träumen von Napoli,

3 -3 3 -3 -4 6 -5
von Tina und Marina

-4 6 -5 -4 -5 5 5
die warten schon lang auf sie.

3 4 3 4 5 -6 6
Zwei kleine Italiener

5 -6 6 5 -6
die sind so allein.

7 7 -7 -7 -6 -6 6 6
Eine Reise in den Süden

-6 -6 6 6 -5 -5 5
ist für andre schick und fein,

7 7 -7 -7 -6 -6 6 6
doch zwei kleine Italiener

-6 -6 6 -4 -5 5 4
möchten gern zuhause sein.

4 -7 -7 -6 -7 7 -7
Oh Tina, oh Marina,

-7 -6 7 -7 -6 6 5 -4
wenn wir uns einmal wiedersehen,

-4 -7 -7 -6 -7 7 -7
Oh Tina, oh Marina,

-7 -6 7 -7 -6 6
dann wird es wieder schön.

Text:

Zwei kleine Italiener
vergessen die Heimat nie,
die Palmen und die Mädchen
am Strande von Napoli.

Zwei kleine Italiener
die sehen es ein.

Eine Reise in den Süden
ist für andre schick und fein,
doch zwei kleine Italiener
möchten gern zuhause sein.

Oh Tina, oh Marina,
wenn wir uns einmal wiedersehen,
Oh Tina, oh Marina,
dann wird es wieder schön.

Zwei kleine Italiener
am Bahnhof da kennt man sie,
sie kommen jeden Abend
zum D-Zug nach Napoli.

Zwei kleine Italiener
stehn stumm hinterdrein.

Eine Reise in den Süden
ist für andre schick und fein,
doch zwei kleine Italiener
möchten gern zuhause sein.

Oh Tina, oh Marina,
wenn wir uns einmal wiedersehen,
Oh Tina, oh Marina,
dann wird es wieder schön.

Caprifischer

[Zum Seitenanfang](#)

5 6 7 7 7 7 7 -7-7 -7 -7 6 -6
Wenn bei Capri die rote Sonne im Meer
versinkt,

5 -5 6 6 6 5 -5 6 6 6 5 -5 6
und vom Himmel die bleiche Sichel des
Mondes blinkt,

-5 6 7 7 7 7 -6 -7 -7 -7 -7 6 -6
zieh'n die Fischer mit ihren Booten aufs
Meer hinaus,

-4 -5 -7-7 -7 -7 6 -6 -6 -6 6 5
und sie legen in weitem Bogen die Netze
aus.

5 6 8 8 8 8 8 -8 -8 -8 -8 7
Nur die Sterne, sie zeigen ihnen am
Firmament,

5 6 7 7 7 7 7 -8 -8 -8 -8 8 -8
Ihren Weg mit den Bildern, die jeder
Fischer kennt,

-8 8 -9 -9 8 -8 -9-9 8 -8 6
und von Boot zu Boot das alte Lied
erklingt,

-6 7 -7 6 -8 7
hör von fern, wie es singt:

Refrain:

6 -6 -7 7 -8 -8 7 -7
Bella, bella, bella Marie,

-7 7 -8 7 -7 -6 6 6 -5 5
bleib mir treu, ich komm zurück morgen
früh.

6 -6 -7 7 -8 -8 7 -7
Bella, bella, bella Marie,

-6 6 -8 7
vergiß mich nie!

Text:

Wie der Lichterschein draußen auf dem Meer
Ruhelos und klein, was kann das sein
Was irrt so spät nachts umher?
Weißt Du was da fährt?
Was die Flut durchquert?
Ungezählte Fischer, deren Lied von fern man
hört:

Refrain: Wenn bei Capri

Die Gitarre und das Meer

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 5 6 -5 5 -5 -4

Jimmy Braun, das war ein Seemann,

-4 5 -5 -5 5 -4 5

und sein Herz war ihm so schwer,

3 4 5 6 -5 5 -5 -4

doch es lieben ihn zwei Freunde:

-4 5 -5 -5 5 -4 4

Die Gitarre und das Meer.

3 4 5 6 -5 5 -5 -4

Jimmy wollt' ein Mädchen lieben,

-4 5 -5 -5 5 -4 5

doch ein anderer kam daher,

3 4 5 6 -5 5 -5 -4

und als Trost sind ihm geblieben:

-4 5 -5 -5 5 -4 4

Die Gitarre und das Meer.

6 6 7 7 -7 -6 -7 -5

Juanita hieß das Mädchen,

6 6 -7 -7 -6 -6 6

aus der großen fernen Welt.

3 3 5 6 -5 5 -5 -4

Und so nennt er die Gitarre,

3 3 -3 -3 -4 -4 4

die er in den Armen hält.

Text:

Ob am Kai von Casablanca,

Ob am Kap von Salvador,

Singt er leise Juanita,

Deren Liebe er verlor.

Juanita hieß das Mädchen,

Aus der großen fernen Welt.

Und so nennt er die Gitarre,

Die er in den Armen hält.

Jimmy wollt' kein andres Mädchen,

Doch sein Leben war nie leer,

Denn es lieben ihn zwei Freunde:

Die Gitarre und das Meer.

Ein Hering und eine Makrele

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 5 -4 4 -3 -4

Ein Hering und eine Makrele

-4 -4 -4 5 -5 5 -4 4 5

war'n ein Herz sowohl als auch Seele

5 -5 -5 6 -6 6 -5 6 5

er schwam mit ihr durch die Kanäle

5 -4 -4 5 6 -5 5 -4 4

auf daß der Makrele nichts fehle.

Text:

Sie kamen ins offn'ne Gewässer,
da wurde der Hering schon kesser.
Er sprach "Sei mein Weib, das wär besser!"
Sie sprach: "Ach du süßer Erpresser".

So wurde die Ehe geschlossen.
Sie haben das Leben genossen.
Er küsste ihr ganz unverdrossen
die Kiemen, das Maul und die Flossen.

So flitterten sie in den Wogen
und als ein paar Wochen verflogen,
da wurde ihr so seltsam im Rogen,
sie hat keine Miene verzogen.

Was nutzt es, dass ich es verhehle:
Sie wurde nun bad Mamakrele.
Doch er sprach: "Eh ich mich drum quäle,
erlaubt mir, dass ich mich empfehle."

Sie senkte gekränkt ihre Lieder
und blickte empört auf ihn nieder.
"Ihr Mannsleut' seid herzlose Brüder!
Im Fischgericht sehn wir uns wieder."

Der Schuft wurd' geschnappt in den Fjorden,
dort fängt man den Hering in Horden.
Makrelchen ist irg'ndwo im Norden
schön goldgelb geräuchert worden.

Ein Wiederseh'n gabs, wens auch spat war:
im Fischgeschäft, das delikat war,
erkannt' sie ihn, weil sie auf Draht war,
obwohl er schon Heringssalat war.

Hamburger Veermaster

[Zum Seitenanfang](#)

6 4 5 5 6 7 7 -6 6 6 5
C F G C
Ick heff mol en Hamburger Veermaster sehn,

4 -4 5 -4 4 -4 5 -4
G C G
To my hooda! To my hooda!

6 4 5 5 6 7 7 -6 6 6 5
C F G C
De Masten so scheef as den Schipper sien Been,

4 -4 5 -4 5 -4 4
G G7 C
To my hooda hooda ho!

4 5 6 7 -7 -6 -7 7 -6 6
C F
Blow boys blow for Californio,

7 7 -6 -6 -6 -6
C
O There is plenty of Gold,

-6 -6 6 5
C Am
so I've been told

4 -4 5 6 6 5 -4 4
C Em G7 C
On the banks of Sacramento.

Text:

Dat Deck weur vun Isen,
Vull Schiet uns vull Schmeer.
Dat weer de Schietgäng
Eer schönstes Pläseer.

Dat Logis weur vull Wanzen,
De Kombüs weur vull Dreck,
De Beschüten, de leupen
Von sülben all weg.
Refrain:

Dat Soltfleesch weur gröön,
Un de Speck weur vull Moden.
Kööm gev dat blots an
Wiehnachtsobend.

Un wulln wi mol seiln,
Ick segg dat ja nur,
Denn lööp he dree vörut
Und veer wedder retur.

As dat Schipp, so weer
Ok de Kaptein,
De Lüd für dat Schipp weern
Ok blots schangheit.

I am Sailing

[Zum Seitenanfang](#)

5 -4 4 4
C
I am sailing,
5 6 -6 -6
a
I am sailing,
-6 6 6 -5
F
home again,
-5 -5 5 5
C
across the sea
-5 5 5 -4
D
I am sailing,
5 -4 4 4
a
storming waters,
3 4 5 -4
d
to be near you,
-4 -4 4 4
C G7
to be free

Text:

I am flying,
I am flying,
like a bird,
cross the sky

I am flying,
has it been dying,
to be near you
to be free

Can you hear me,
can you hear me,
through the darknight,
far away

I am dying,
for ever crying,
to be near you,
you can sail

We are sailing,
we are sailing,
home again,
across the sea

We are sailing,
storming waters,
to be near you,
to be free

oh lord to be near you,
to be free
oh lord to be near you,
to be free

La Paloma

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 5 -5 6

Ein Wind weht von Süd

-6 -7 7 -6 -7 6 -5

und zieht mich hinaus auf See!

6 -8 8 7 -8 -6

Mein Kind, sei nicht traurig,

6 -6 -5 5 -4 4

tut auch der Abschied weh.

Mein Herz geht an Bord
und fort muß die Reise gehn.
Dein Schmerz wird vergehn
und schön wird das Wiederseh'n!

7 7 7 7 -7

Mich trägt die Sehnsucht

-8 -8 7 -7 -6 -6 6

fort in die blaue Ferne.

-7 -7 -7 -7

Unter mir Meer

-6 -6 6 6 6 -6 6 -5 5

und über mir Nacht und Sterne.

Vor mir die Welt,
so treibt mich der Wind des Lebens,
wein' nicht, mein Kind,
die Tränen, sie sind vergebens.

666-6-56

La Paloma ohe -

5555-56-8

einmal muß es vorbei sein!

-98-887-8-778-8

Nur Erinn'ung an Stunden der Liebe

-45-5-667

bleibt noch an Land zurück.

Text:

Seemannsbraut ist die See,
und nur ihr kann ich treu sein.
Wenn der Sturmwind sein Lied singt,
dann winkt mir der Großen Freiheit
Glück!

Wie blau ist das Meer,
wie groß kann der Himmel sein!
Ich schau' hoch vom Mastkorb
weit in die Welt hinein.

Nach vorn geht mein Blick,
zurück darf kein Seemann schau'n.
Cap Horn liegt auf Lee,
jetzt heißt es auf Gott vertrau'n.

Seemann, gib acht!
Denn strahlt auch als Gruß des Friedens,
hell in der Nacht
das leuchtende Kreuz des Südens,
schroff ist das Riff
und schnell geht ein Schiff zugrunde.

Früh oder spät
schlägt jedem von uns die Stunde.

La Paloma ohe -
einmal wird es vorbei sein!
Einmal holt uns die See,
und das Meer gibt keinen von uns
zurück.

Seemannsbraut ist die See,
und nur ihr kann ich treu sein.
Wenn der Sturmwind sein Lied singt,
dann winkt mir der Großen Freiheit
Glück!

La Paloma ohe! La Paloma ohe

My Bonnie lives over the ocean

[Zum Seitenanfang](#)

6 8 -8 7 -8 7 -6 6 5
C F C
My bonnie lies over the ocean

6 8 -8 7 7 -7 7 -8
C F G
My bonnie lies over the sea

6 8 -8 7 -8 7 -6 6 5
C F C
My bonnie lies over the ocean

6 -6 -8 7 -7 -6 -7 7
F G C
Oh bring back my bonnie to me

6 7 -6 -8
C F
Bring back, bring back

7 -7 -7 -7 -7 -6 -7 7 -8 8
G C
Bring back my Bonnie to me, to me

6 7 -6 -8
C F
Bring back, bring back

7 -7 -7 -7 -7 -6 -7 7
G C
Bring back my Bonnie to me

Text:

Last night as I lay on my pillow
Last night as I lay on my bed
Last night as I lay on my pillow
I dreamed that my bonnie was dead

Bring back, bring back
Bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Bring back my Bonnie to me

Oh blow ye the winds o'er the ocean
And blow ye the winds o'er the sea
Oh blow ye the winds o'er the ocean
And bring back my bonnie to me

Bring back, bring back
Bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Bring back my Bonnie to me

The winds have blown over the ocean
The winds have blown over the sea
The winds have blown over the ocean
And brought back my bonnie to me

Bring back, bring back
Bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
Bring back my Bonnie to me

Seemann laß das Träumen

[Zum Seitenanfang](#)

Gute Einleitung:

5 5 -4 5 -5 -5 4 -5" 5 (-4)

Hauptteil:

6 5 4 4 -5 -6
Seemann, laß das Träumen,

6 5 4 5 -4
Denk' nicht an zuhaus.

6 5 4 4 -5 -6
Seemann, Wind und Wellen,

6 5 3 -4 4
Rufen dich hinaus:

7 7 7 7 7 7
Deine Heimat ist das Meer,

-6 -5 4 -5 -6 7-6 6
Deine Freunde sind die Sterne,

5 -5 6 -5 5 6 -5
Über Rio und Shanghai,

-5 6 -6 6 -5 -6 6
Über Bali und Hawaii.

7 7 7 7 7 7
Deine Liebe ist dein Schiff,

-6 -5 4 -5 -6 7-6 6
Deine Sehnsucht ist die Ferne

5 -5 6 -5 5 6 -5
Und nur ihnen bist du treu

6 -6 -3 4
Dein Leben lang.

Text:

Seemann, laß das Träumen,
Denke nicht an mich.
Seemann, denn die Fremde,
Wartet schon auf dich:

Deine Heimat ist das Meer,
Deine Freunde sind die Sterne,
Über Rio und Shanghai,
Über Bali und Hawaii.
Deine Liebe ist dein Schiff,
Deine Sehnsucht ist die Ferne
Und nur ihnen bist du treu
Dein Leben lang.

Wir lagen vor Madagaskar

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 4 4 4 -4 5 4

Wir lagen vor Madagaskar

3 -4 -4 -4 5 -4 4

und hatten die Pest an Bord

6 6 5 5 5 5 5 -5 6 5

in den Kesseln, da faulte das Wasser

3 -4 -4 -4 5 5 5 -4 4

und täglich ging einer über Bord.

6 5 5 -5 6 5 3 -4 5 4

Ahoi! Kameraden. Ahoi, ahoi.

6 5 5 -5 6 5 3 -4 5 4

Leb wohl kleines Mädel, leb wohl, leb wohl.

4 4 4 -5 -5 -5 -5 4 -4 5 -4 4

Wenn das Schifferklavier an Bord ertönt,

4 -4 5 -4 4 5 -4 4 -4

Ja da sind die Matrosen so still,

3 3 4 4 4 4 -4 5 5 -4 4

Weil ein jeder nach seiner Heimat sich
sehnt,

3 3 -4 -4 -4 -4 5 5 5 -4 4

Die er gerne einmal wiedersehen will.

Text:

Und sein kleines Mädel, das sehnt er sich
her,
Das zu Haus so heiß ihn geküßt!
Und dann schaut er hinaus auf das weite
Meer,
Wo fern seine Heimat ist.
Ahoi! Kameraden

Wir lagen schon vierzehn Tage,
Kein Wind in den Segeln uns pfiff.
Der Durst war die größte Plage,
Dann liefen wir auf ein Riff.
Ahoi! Kameraden

Der Langbein der war der erste,
Der soff von dem faulen Naß.
Die Pest gab ihm das Letzte,
Man schuf ihm ein Seemannsgrab.
Ahoi! Kameraden

Und endlich nach 30 Tagen,
Da kam ein Schiff in Sicht,
Jedoch es fuhr vorüber
Und sah uns Tote nicht.
Ahoi! Kameraden

Kameraden, wann sehn wir uns wieder,
Kameraden, wann kehren wir zurück,
Und setzen zum Trunke uns nieder
Und genießen das ferne Glück.
Ahoi! Kameraden

Alle meine Entchen

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 -5 6 6

G

Alle meine Entchen

-6 -6 -6 -6 6

C

Schwimmen auf dem See,

-6 -6 -6 -6 6

C

Schwimmen auf dem See,

-5 -5 -5 -5 5 5

D7

Köpfchen in dem Wasser,

-4 -4 -4 -4 4

D7

Schwänzchen in die Höh.

Text:

Alle meine Täubchen
|: Gurren auf dem Dach, :|
Fliegt eins in die Lüfte,
Fliegen alle nach.

Alle meine Hühner
|: Scharren in dem Stroh, :|
Finden sie ein Körnchen,
Sind sie alle froh.

Alle meine Gänschen
|: Watscheln durch den Grund, :|
Suchen in dem Tümpel,
Werden kugelrund.

Alle meine Vögel
|: Fliegen hin und her :|
Fliegen auf und nieder
Und das freut sie sehr.

Alle meine Häslein
|: Sitzen in dem Klee :|
Schwänzchen in dem Rasen,
Köpfchen in der Höh'.

Alle meine Fröschelein
|: Hüpfen auf und ab :|
Schrein dabei recht lustig,
Quack, quack, quack, quack ,quack.

Alle meine Puppen,
|: Susi und Marie :|
Schlafen in der Wiege,
Bis ich wecke sie.

Alle meine Kinder
|: Tanzen lustig heut' :|
Tanzen voller Freude
In der Sommerzeit.

94 *mf* **Lieulich** Achte auf die Achtelpausen zwischen den Bässen

Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem See, schwim - men auf dem

zähle laut: 1 u. 3 u. 5 u. 7 u. 9 u. 11 u. 13 u. 15 u. 17 u. 19 u. 21 u. 23 u. 25 u. 27 u. 29 u. 31 u. 33 u. 35 u. 37 u. 39 u. 41 u. 43 u. 45 u. 47 u. 49 u. 51 u. 53 u. 55 u. 57 u. 59 u. 61 u. 63 u. 65 u. 67 u. 69 u. 71 u. 73 u. 75 u. 77 u. 79 u. 81 u. 83 u. 85 u. 87 u. 89 u. 91 u. 93 u. 95 u. 97 u. 99 u. 101 u. 103 u. 105 u. 107 u. 109 u. 111 u. 113 u. 115 u. 117 u. 119 u. 121 u. 123 u. 125 u. 127 u. 129 u. 131 u. 133 u. 135 u. 137 u. 139 u. 141 u. 143 u. 145 u. 147 u. 149 u. 151 u. 153 u. 155 u. 157 u. 159 u. 161 u. 163 u. 165 u. 167 u. 169 u. 171 u. 173 u. 175 u. 177 u. 179 u. 181 u. 183 u. 185 u. 187 u. 189 u. 191 u. 193 u. 195 u. 197 u. 199 u. 201 u. 203 u. 205 u. 207 u. 209 u. 211 u. 213 u. 215 u. 217 u. 219 u. 221 u. 223 u. 225 u. 227 u. 229 u. 231 u. 233 u. 235 u. 237 u. 239 u. 241 u. 243 u. 245 u. 247 u. 249 u. 251 u. 253 u. 255 u. 257 u. 259 u. 261 u. 263 u. 265 u. 267 u. 269 u. 271 u. 273 u. 275 u. 277 u. 279 u. 281 u. 283 u. 285 u. 287 u. 289 u. 291 u. 293 u. 295 u. 297 u. 299 u. 301 u. 303 u. 305 u. 307 u. 309 u. 311 u. 313 u. 315 u. 317 u. 319 u. 321 u. 323 u. 325 u. 327 u. 329 u. 331 u. 333 u. 335 u. 337 u. 339 u. 341 u. 343 u. 345 u. 347 u. 349 u. 351 u. 353 u. 355 u. 357 u. 359 u. 361 u. 363 u. 365 u. 367 u. 369 u. 371 u. 373 u. 375 u. 377 u. 379 u. 381 u. 383 u. 385 u. 387 u. 389 u. 391 u. 393 u. 395 u. 397 u. 399 u. 401 u. 403 u. 405 u. 407 u. 409 u. 411 u. 413 u. 415 u. 417 u. 419 u. 421 u. 423 u. 425 u. 427 u. 429 u. 431 u. 433 u. 435 u. 437 u. 439 u. 441 u. 443 u. 445 u. 447 u. 449 u. 451 u. 453 u. 455 u. 457 u. 459 u. 461 u. 463 u. 465 u. 467 u. 469 u. 471 u. 473 u. 475 u. 477 u. 479 u. 481 u. 483 u. 485 u. 487 u. 489 u. 491 u. 493 u. 495 u. 497 u. 499 u. 501 u. 503 u. 505 u. 507 u. 509 u. 511 u. 513 u. 515 u. 517 u. 519 u. 521 u. 523 u. 525 u. 527 u. 529 u. 531 u. 533 u. 535 u. 537 u. 539 u. 541 u. 543 u. 545 u. 547 u. 549 u. 551 u. 553 u. 555 u. 557 u. 559 u. 561 u. 563 u. 565 u. 567 u. 569 u. 571 u. 573 u. 575 u. 577 u. 579 u. 581 u. 583 u. 585 u. 587 u. 589 u. 591 u. 593 u. 595 u. 597 u. 599 u. 601 u. 603 u. 605 u. 607 u. 609 u. 611 u. 613 u. 615 u. 617 u. 619 u. 621 u. 623 u. 625 u. 627 u. 629 u. 631 u. 633 u. 635 u. 637 u. 639 u. 641 u. 643 u. 645 u. 647 u. 649 u. 651 u. 653 u. 655 u. 657 u. 659 u. 661 u. 663 u. 665 u. 667 u. 669 u. 671 u. 673 u. 675 u. 677 u. 679 u. 681 u. 683 u. 685 u. 687 u. 689 u. 691 u. 693 u. 695 u. 697 u. 699 u. 701 u. 703 u. 705 u. 707 u. 709 u. 711 u. 713 u. 715 u. 717 u. 719 u. 721 u. 723 u. 725 u. 727 u. 729 u. 731 u. 733 u. 735 u. 737 u. 739 u. 741 u. 743 u. 745 u. 747 u. 749 u. 751 u. 753 u. 755 u. 757 u. 759 u. 761 u. 763 u. 765 u. 767 u. 769 u. 771 u. 773 u. 775 u. 777 u. 779 u. 781 u. 783 u. 785 u. 787 u. 789 u. 791 u. 793 u. 795 u. 797 u. 799 u. 801 u. 803 u. 805 u. 807 u. 809 u. 811 u. 813 u. 815 u. 817 u. 819 u. 821 u. 823 u. 825 u. 827 u. 829 u. 831 u. 833 u. 835 u. 837 u. 839 u. 841 u. 843 u. 845 u. 847 u. 849 u. 851 u. 853 u. 855 u. 857 u. 859 u. 861 u. 863 u. 865 u. 867 u. 869 u. 871 u. 873 u. 875 u. 877 u. 879 u. 881 u. 883 u. 885 u. 887 u. 889 u. 891 u. 893 u. 895 u. 897 u. 899 u. 901 u. 903 u. 905 u. 907 u. 909 u. 911 u. 913 u. 915 u. 917 u. 919 u. 921 u. 923 u. 925 u. 927 u. 929 u. 931 u. 933 u. 935 u. 937 u. 939 u. 941 u. 943 u. 945 u. 947 u. 949 u. 951 u. 953 u. 955 u. 957 u. 959 u. 961 u. 963 u. 965 u. 967 u. 969 u. 971 u. 973 u. 975 u. 977 u. 979 u. 981 u. 983 u. 985 u. 987 u. 989 u. 991 u. 993 u. 995 u. 997 u. 999 u. 1001 u. 1003 u. 1005 u. 1007 u. 1009 u. 1011 u. 1013 u. 1015 u. 1017 u. 1019 u. 1021 u. 1023 u. 1025 u. 1027 u. 1029 u. 1031 u. 1033 u. 1035 u. 1037 u. 1039 u. 1041 u. 1043 u. 1045 u. 1047 u. 1049 u. 1051 u. 1053 u. 1055 u. 1057 u. 1059 u. 1061 u. 1063 u. 1065 u. 1067 u. 1069 u. 1071 u. 1073 u. 1075 u. 1077 u. 1079 u. 1081 u. 1083 u. 1085 u. 1087 u. 1089 u. 1091 u. 1093 u. 1095 u. 1097 u. 1099 u. 1101 u. 1103 u. 1105 u. 1107 u. 1109 u. 1111 u. 1113 u. 1115 u. 1117 u. 1119 u. 1121 u. 1123 u. 1125 u. 1127 u. 1129 u. 1131 u. 1133 u. 1135 u. 1137 u. 1139 u. 1141 u. 1143 u. 1145 u. 1147 u. 1149 u. 1151 u. 1153 u. 1155 u. 1157 u. 1159 u. 1161 u. 1163 u. 1165 u. 1167 u. 1169 u. 1171 u. 1173 u. 1175 u. 1177 u. 1179 u. 1181 u. 1183 u. 1185 u. 1187 u. 1189 u. 1191 u. 1193 u. 1195 u. 1197 u. 1199 u. 1201 u. 1203 u. 1205 u. 1207 u. 1209 u. 1211 u. 1213 u. 1215 u. 1217 u. 1219 u. 1221 u. 1223 u. 1225 u. 1227 u. 1229 u. 1231 u. 1233 u. 1235 u. 1237 u. 1239 u. 1241 u. 1243 u. 1245 u. 1247 u. 1249 u. 1251 u. 1253 u. 1255 u. 1257 u. 1259 u. 1261 u. 1263 u. 1265 u. 1267 u. 1269 u. 1271 u. 1273 u. 1275 u. 1277 u. 1279 u. 1281 u. 1283 u. 1285 u. 1287 u. 1289 u. 1291 u. 1293 u. 1295 u. 1297 u. 1299 u. 1301 u. 1303 u. 1305 u. 1307 u. 1309 u. 1311 u. 1313 u. 1315 u. 1317 u. 1319 u. 1321 u. 1323 u. 1325 u. 1327 u. 1329 u. 1331 u. 1333 u. 1335 u. 1337 u. 1339 u. 1341 u. 1343 u. 1345 u. 1347 u. 1349 u. 1351 u. 1353 u. 1355 u. 1357 u. 1359 u. 1361 u. 1363 u. 1365 u. 1367 u. 1369 u. 1371 u. 1373 u. 1375 u. 1377 u. 1379 u. 1381 u. 1383 u. 1385 u. 1387 u. 1389 u. 1391 u. 1393 u. 1395 u. 1397 u. 1399 u. 1401 u. 1403 u. 1405 u. 1407 u. 1409 u. 1411 u. 1413 u. 1415 u. 1417 u. 1419 u. 1421 u. 1423 u. 1425 u. 1427 u. 1429 u. 1431 u. 1433 u. 1435 u. 1437 u. 1439 u. 1441 u. 1443 u. 1445 u. 1447 u. 1449 u. 1451 u. 1453 u. 1455 u. 1457 u. 1459 u. 1461 u. 1463 u. 1465 u. 1467 u. 1469 u. 1471 u. 1473 u. 1475 u. 1477 u. 1479 u. 1481 u. 1483 u. 1485 u. 1487 u. 1489 u. 1491 u. 1493 u. 1495 u. 1497 u. 1499 u. 1501 u. 1503 u. 1505 u. 1507 u. 1509 u. 1511 u. 1513 u. 1515 u. 1517 u. 1519 u. 1521 u. 1523 u. 1525 u. 1527 u. 1529 u. 1531 u. 1533 u. 1535 u. 1537 u. 1539 u. 1541 u. 1543 u. 1545 u. 1547 u. 1549 u. 1551 u. 1553 u. 1555 u. 1557 u. 1559 u. 1561 u. 1563 u. 1565 u. 1567 u. 1569 u. 1571 u. 1573 u. 1575 u. 1577 u. 1579 u. 1581 u. 1583 u. 1585 u. 1587 u. 1589 u. 1591 u. 1593 u. 1595 u. 1597 u. 1599 u. 1601 u. 1603 u. 1605 u. 1607 u. 1609 u. 1611 u. 1613 u. 1615 u. 1617 u. 1619 u. 1621 u. 1623 u. 1625 u. 1627 u. 1629 u. 1631 u. 1633 u. 1635 u. 1637 u. 1639 u. 1641 u. 1643 u. 1645 u. 1647 u. 1649 u. 1651 u. 1653 u. 1655 u. 1657 u. 1659 u. 1661 u. 1663 u. 1665 u. 1667 u. 1669 u. 1671 u. 1673 u. 1675 u. 1677 u. 1679 u. 1681 u. 1683 u. 1685 u. 1687 u. 1689 u. 1691 u. 1693 u. 1695 u. 1697 u. 1699 u. 1701 u. 1703 u. 1705 u. 1707 u. 1709 u. 1711 u. 1713 u. 1715 u. 1717 u. 1719 u. 1721 u. 1723 u. 1725 u. 1727 u. 1729 u. 1731 u. 1733 u. 1735 u. 1737 u. 1739 u. 1741 u. 1743 u. 1745 u. 1747 u. 1749 u. 1751 u. 1753 u. 1755 u. 1757 u. 1759 u. 1761 u. 1763 u. 1765 u. 1767 u. 1769 u. 1771 u. 1773 u. 1775 u. 1777 u. 1779 u. 1781 u. 1783 u. 1785 u. 1787 u. 1789 u. 1791 u. 1793 u. 1795 u. 1797 u. 1799 u. 1801 u. 1803 u. 1805 u. 1807 u. 1809 u. 1811 u. 1813 u. 1815 u. 1817 u. 1819 u. 1821 u. 1823 u. 1825 u. 1827 u. 1829 u. 1831 u. 1833 u. 1835 u. 1837 u. 1839 u. 1841 u. 1843 u. 1845 u. 1847 u. 1849 u. 1851 u. 1853 u. 1855 u. 1857 u. 1859 u. 1861 u. 1863 u. 1865 u. 1867 u. 1869 u. 1871 u. 1873 u. 1875 u. 1877 u. 1879 u. 1881 u. 1883 u. 1885 u. 1887 u. 1889 u. 1891 u. 1893 u. 1895 u. 1897 u. 1899 u. 1901 u. 1903 u. 1905 u. 1907 u. 1909 u. 1911 u. 1913 u. 1915 u. 1917 u. 1919 u. 1921 u. 1923 u. 1925 u. 1927 u. 1929 u. 1931 u. 1933 u. 1935 u. 1937 u. 1939 u. 1941 u. 1943 u. 1945 u. 1947 u. 1949 u. 1951 u. 1953 u. 1955 u. 1957 u. 1959 u. 1961 u. 1963 u. 1965 u. 1967 u. 1969 u. 1971 u. 1973 u. 1975 u. 1977 u. 1979 u. 1981 u. 1983 u. 1985 u. 1987 u. 1989 u. 1991 u. 1993 u. 1995 u. 1997 u. 1999 u. 2001 u. 2003 u. 2005 u. 2007 u. 2009 u. 2011 u. 2013 u. 2015 u. 2017 u. 2019 u. 2021 u. 2023 u. 2025 u. 2027 u. 2029 u. 2031 u. 2033 u. 2035 u. 2037 u. 2039 u. 2041 u. 2043 u. 2045 u. 2047 u. 2049 u. 2051 u. 2053 u. 2055 u. 2057 u. 2059 u. 2061 u. 2063 u. 2065 u. 2067 u. 2069 u. 2071 u. 2073 u. 2075 u. 2077 u. 2079 u. 2081 u. 2083 u. 2085 u. 2087 u. 2089 u. 2091 u. 2093 u. 2095 u. 2097 u. 2099 u. 2101 u. 2103 u. 2105 u. 2107 u. 2109 u. 2111 u. 2113 u. 2115 u. 2117 u. 2119 u. 2121 u. 2123 u. 2125 u. 2127 u. 2129 u. 2131 u. 2133 u. 2135 u. 2137 u. 2139 u. 2141 u. 2143 u. 2145 u. 2147 u. 2149 u. 2151 u. 2153 u. 2155 u. 2157 u. 2159 u. 2161 u. 2163 u. 2165 u. 2167 u. 2169 u. 2171 u. 2173 u. 2175 u. 2177 u. 2179 u. 2181 u. 2183 u. 2185 u. 2187 u. 2189 u. 2191 u. 2193 u. 2195 u. 2197 u. 2199 u. 2201 u. 2203 u. 2205 u. 2207 u. 2209 u. 2211 u. 2213 u. 2215 u. 2217 u. 2219 u. 2221 u. 2223 u. 2225 u. 2227 u. 2229 u. 2231 u. 2233 u. 2235 u. 2237 u. 2239 u. 2241 u. 2243 u. 2245 u. 2247 u. 2249 u. 2251 u. 2253 u. 2255 u. 2257 u. 2259 u. 2261 u. 2263 u. 2265 u. 2267 u. 2269 u. 2271 u. 2273 u. 2275 u. 2277 u. 2279 u. 2281 u. 2283 u. 2285 u. 2287 u. 2289 u. 2291 u. 2293 u. 2295 u. 2297 u. 2299 u. 2301 u. 2303 u. 2305 u. 2307 u. 2309 u. 2311 u. 2313 u. 2315 u. 2317 u. 2319 u. 2321 u. 2323 u. 2325 u. 2327 u. 2329 u. 2331 u. 2333 u. 2335 u. 2337 u. 2339 u. 2341 u. 2343 u. 2345 u. 2347 u. 2349 u. 2351 u. 2353 u. 2355 u. 2357 u. 2359 u. 2361 u. 2363 u. 2365 u. 2367 u. 2369 u. 2371 u. 2373 u. 2375 u. 2377 u. 2379 u. 2381 u. 2383 u. 2385 u. 2387 u. 2389 u. 2391 u. 2393 u. 2395 u. 2397 u. 2399 u. 2401 u. 2403 u. 2405 u. 2407 u. 2409 u. 2411 u. 2413 u. 2415 u. 2417 u. 2419 u. 2421 u. 2423 u. 2425 u. 2427 u. 2429 u. 2431 u. 2433 u. 2435 u. 2437 u. 2439 u. 2441 u. 2443 u. 2445 u. 2447 u. 2449 u. 2451 u. 2453 u. 2455 u. 2457 u. 2459 u. 2461 u. 2463 u. 2465 u. 2467 u. 2469 u. 2471 u. 2473 u. 2475 u. 2477 u. 2479 u. 2481 u. 2483 u. 2485 u. 2487 u. 2489 u. 2491 u. 2493 u. 2495 u. 2497 u. 2499 u. 2501 u. 2503 u. 2505 u. 2507 u. 2509 u. 2511 u. 2513 u. 2515 u. 2517 u. 2519 u. 2521 u. 2523 u. 2525 u. 2527 u. 2529 u. 2531 u. 2533 u. 2535 u. 2537 u. 2539 u. 2541 u. 2543 u. 2545 u. 2547 u. 2549 u. 2551 u. 2553 u. 2555 u. 2557 u. 2559 u. 2561 u. 2563 u. 2565 u. 2567 u. 2569 u. 2571 u. 2573 u. 2575 u. 2577 u. 2579 u. 2581 u. 2583 u. 2585 u. 2587 u. 2589 u. 2591 u. 2593 u. 2595 u. 2597 u. 2599 u. 2601 u. 2603 u. 2605 u. 2607 u. 2609 u. 2611 u. 2613 u. 2615 u. 2617 u. 2619 u. 2621 u. 2623 u. 2625 u. 2627 u. 2629 u. 2631 u. 2633 u. 2635 u. 2637 u. 2639 u. 2641 u. 2643 u. 2645 u. 2647 u. 2649 u. 2651 u. 2653 u. 2655 u. 2657 u. 2659 u. 2661 u. 2663 u. 2665 u. 2667 u. 2669 u. 2671 u. 2673 u. 2675 u. 2677 u. 2679 u. 2681 u. 2683 u. 2685 u. 2687 u. 2689 u. 2691 u. 2693 u. 2695 u. 2697 u. 2699 u. 2701 u. 2703 u. 2705 u. 2707 u. 2709 u. 2711 u. 2713 u. 2715 u. 2717 u. 2719 u. 2721 u. 2723 u. 2725 u. 2727 u. 2729 u. 2731 u. 2733 u. 2735 u. 2737 u. 2739 u. 2741 u. 2743 u. 2745 u. 2747 u. 2749 u. 2751 u. 2753 u. 2755 u. 2757 u. 2759 u. 2761 u. 2763 u. 2765 u. 2767 u. 2769 u. 2771 u. 2773 u. 2775 u. 2777 u. 2779 u. 2781 u. 2783 u. 2785 u. 2787 u. 2789 u. 2791 u. 2793 u. 2795 u. 2797 u. 2799 u. 2801 u. 2803 u. 2805 u. 2807 u. 2809 u. 2811 u. 2813 u. 2815 u. 2817 u. 2819 u. 2821 u. 2823 u. 2825 u. 2827 u. 2829 u. 2831 u. 2833 u. 2835 u. 2837 u. 2839 u. 2841 u. 2843 u. 2845 u. 2847 u. 2849 u. 2851 u. 2853 u. 2855 u. 2857 u. 2859 u. 2861 u. 2863 u. 2865 u. 2867 u. 2869 u. 2871 u. 2873 u. 2875 u. 2877 u. 2879 u. 2881 u. 2883 u. 2885 u. 2887 u. 2889 u. 2891 u. 2893 u. 2895 u. 2897 u. 2899 u. 2901 u. 2903 u. 2905 u. 2907 u. 2909 u. 2911 u. 2913 u. 2915 u. 2917 u. 2919 u. 2921 u. 2923 u. 2925 u. 2927 u. 2929 u. 2931 u. 2933 u. 2935 u. 2937 u. 2939 u. 2941 u. 2943 u. 2945 u. 2947 u. 2949 u. 2951 u. 2953 u. 2955 u. 2957 u. 2959 u. 2961 u. 2963 u. 2965 u. 2967 u. 2969 u. 2971 u. 2973 u. 2975 u. 2977 u. 2979 u. 2981 u. 2983 u. 2985 u. 2987 u. 2989 u. 2991 u. 2993 u. 2995 u. 2997 u. 2999 u. 3001 u. 3003 u. 3005 u. 3007 u. 3009 u. 3011 u. 3013 u. 3015 u. 3017 u. 3019 u. 3021 u. 3023 u. 3025 u. 3027 u. 3029 u. 3031 u. 3033 u. 3035 u. 3037 u. 3039 u. 3041 u. 3043 u. 3045 u. 3047 u. 3049 u. 3051 u. 3053 u. 3055 u. 3057 u. 3059 u. 3061 u. 3063 u. 3065 u. 3067 u. 3069 u. 3071 u. 3073 u. 3075 u. 3077 u. 3079 u. 3081 u. 3083 u. 3085 u. 3087 u. 3089 u. 3091 u. 3093 u. 3095 u. 3097 u. 3099 u. 3101 u. 3103 u. 3105 u. 3107 u. 3109 u. 3111 u. 3113 u. 3115 u. 3117 u. 3119 u. 3121 u. 3123 u. 3125 u. 3127 u. 3129 u. 3131 u. 3133 u. 3135 u. 3137 u. 3139 u. 3141 u. 3143 u. 3145 u. 3147 u. 3149 u. 3151 u. 3153 u. 3155 u. 3157 u. 3159 u. 3161 u. 3163 u. 3165 u. 3167 u. 3169 u. 3171 u. 3173 u. 3175 u. 3177 u. 3179 u. 3181 u. 3183 u. 3185 u. 3187 u. 3189 u. 3191 u. 3193 u. 3195 u. 3197 u. 3199 u. 3201 u. 3203 u. 3205 u. 3207 u. 3209 u. 3211 u. 3213 u. 3215 u. 3217 u. 3219 u. 3221 u. 3223 u. 3225 u. 3227 u. 3229 u. 3231 u. 3233 u. 3235 u. 3237 u. 3239 u. 3241 u. 3243 u. 3245 u. 3247 u. 3249 u. 3251 u. 3253 u. 3255 u. 3257 u. 3259 u. 3261 u. 3263 u. 3265 u. 3267 u. 3269 u. 3271 u. 3273 u. 3275 u. 3277 u. 3279 u. 32

Biene Maja

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 5 -6 6 5 4 -4

In einem unbekanntem Land,

3 -3 -4 -5 5 -4 -6 6

vor gar nicht allzulanger Zeit,

3 4 5 -6 6 5 4 -4

war eine Biene sehr bekannt,

-4 -4 5 -4 4 -3 -4 4

von der sprach alles weit und breit.

6 -6 -7 7 -7 -7 -6 -6 6 6 5 -4 -6

Und diese Biene, die ich meine nennt sich
Maja,

-7 -6 -6 6 6 -5 -5 -4 4 7

kleine, freche, schlaue Biene Maja,

8 7 7 6 6 5 -5

Maja fliegt durch ihre Welt,

-8 -7 -7 6 6 -5 5

zeigt uns das was ihr gefällt.

6 -6 -7 7 -7 -7 -6 -6 6 6 5 -4 -6

Wir treffen heute uns're Freundin Biene
Maja,

-7 -6 -6 6 6 -5 -5 -4 4 7

diese kleine freche Biene Maja,

8 7 7 6 6 5 -6 7

Maja, alle lieben Maja,

7 6 7 6 8 7 6 -7 -6 -5 -4 4

Maja, Maja, Maja, erzähle uns von dir.

Text:

Wenn ich an einem schönen Tag,
durch eine Blumenwiese geh',
und kleine Bienen fliegen seh',
denk ich an eine, die ich mag.

Und diese Biene, die ich meine nennt sich
Maja,
kleine, freche, schlaue Biene Maja,
Maja fliegt durch ihre Welt,
zeigt uns das was ihr gefällt.
Wir treffen heute uns're Freundin Biene
Maja,
diese kleine freche Biene Maja,
Maja, alle lieben Maja,
Maja, Maja, Maja, erzähle uns von dir.

Maja, alle lieben Maja,
Maja, Maja, Maja, erzähle uns von dir.

Bruder Jakob

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 4

G

Bruder Jakob,

4 -4 5 4

Bruder Jakob,

5 -5 6

Schläfst du noch?

5 -5 6

Schläfst du noch?

6 -6 6 -5 5 4

Hörst du nicht die Glocken?

6 -6 6 -5 5 4

Hörst du nicht die Glocken?

4 3 4

Ding dang dong,

4 3 4

ding dang dong.

Text:

Frère Jacques, Frère Jacques

Dormez-vous, dormez-vous?

|: Sonnez les matines, :|

Ding ding dong, ding ding dong.

Are you sleeping, are you sleeping,

Brother John, brother John,

|: Morning Bells are ringing, :|

Ding ding dong, ding ding dong.

Der Mond ist aufgegangen

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 4 -5 5 -4 4

G D7 G C G D7 G

Der Mond ist aufgegangen

5 5 5 -6 6 -5 5

C G D7 G

Die gold'nen Sternlein prangen

5 5 5 -5 5 -4

G C G D

Am Himmel hell und klar

4 -4 4 -5 5 -4 4

G D7 G C G D7 G

Der Wald steht schwarz und schweiget

5 5 5 -6 6 -5 5

C G D7 G

Und aus den Wiesen steigt

5 5 5 -5 5 -4 -4 4

G C D7 G

Der weiße Nebel wunderbar

Text:

Wie ist die Welt so stille
Und in der Dämmerung Hülle
So traulich und so hold
Gleich einer stillen Kammer
Wo ihr des Tages Jammer
Verschlafen und vergessen sollt

Seht ihr den Mond dort stehen
Er ist nur halb zu sehen
Und ist doch rund und schön
So sind wohl manche Sachen
Die wir getrost verlachen
Weil unsere Augen sie nicht seh'n

Wir stolzen Menschenkinder
Sind eitel arme Sünder
Und wissen gar nicht viel;
Wir spinnen Luftgespinste
Und suchen viele Künste
Und kommen weiter von dem Ziel.

Gott. laß dein Heil uns schauen,
Auf nichts Vergänglichs trauen,
Nicht Eitelkeit uns freun!
Laß uns einfältig werden
Und vor dir hier auf Erden
Wie Kinder fromm und fröhlich sein!

Wollst endlich sonder Grämen
Aus dieser Welt uns nehmen
Durch einen sanften Tod!
Und wenn du uns genommen,
Laß uns in'n Himmel kommen,
Du unser Herr und unser Gott!

So legt euch denn ihr Brüder
In Gottes Namen nieder
Kalt ist der Abendhauch
Verschon uns, Gott, die Strafen
Und laß uns ruhig schlafen,
Und unser'n kranken Nachbar auch

Eine Insel mit zwei Bergen

[Zum Seitenanfang](#)

5 -4 4 -2 -2 -2 -2

D

Eine Insel mit zwei Bergen,

-4 4 -3 -2 -2 -2 -2

A

und im tiefen weiten Meer,

-4 4 -3 -2 -2 -2 -2

mit viel Tunnels und Geleisen

-3" -3 4 -3 4 -4 5

D

und dem Eisenbahnverkehr

5 -4 4 -2 -2 -2 -2

nun wie mag die Insel heißen

-4 4 -3 -2 -2 -2 -2

ringsherum ist schöner Strand

-4 4 -3 -2 -2 -2 -2

jeder sollte einmal reisen

-3" -3 4 4 4 4

in das schöne Lummerland.

Refrain:

-5 5 -4 -3" -5 5 -4 -3"

5 -4 4 -2 5 -4 4 -2

-4 4 -3 -3" -2 -3" -3 4 -4 -3 4 -3 4 -4 5

-5 5 -4 -3" -5 5 -4 -3"

5 -4 4 -2 5 -4 4 -2

-4 4 -3 -3" -2 -3" -3 4 -4 -3 4 4 4 4

Text:

Eine Insel mit zwei Bergen,
und dem Foto-Atelier
in dem letzten macht man Bilder,
auf den ersten Dullijö
diese Breiten, diese Tiefen,
diese Höhen, sind bekannt,
und man spricht von den Motiven,
von dem schönen Lummerland.

Eine Insel mit zwei Bergen,
und dem Fernsprechtelefon
wählt man nur die richtige Nummer,
klappt auch die Verbindung schon,
Hallo, hier ist falsch verbunden,
wollen sie sich jetzt beschweren,
nein, warum, das kann passieren,
also dann auf wiederhörn.

Eine Insel mit zwei Bergen,
und der Laden von Frau Waas,
Hustenbonbons, Alleskleber,
Regenschirme, Leberkas,
Körbe, Hüte. Lampen, Bürsten,
Blumenkohl und Fensterglas,
Lederhosen, Kuckucksuhren,
und noch dies, und dann noch das.

Fuchs du hast die Gans gestohlen

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 -5 6 6 6 6

D

Fuchs, du hast die Gans gestohlen,

-6 -5 7 -6 6

G D

Gib sie wieder her,

-6 -5 7 -6 6

G D

Gib sie wieder her,

6 -5 -5 -5 -5 5 5 5

A7 D

Sonst wird dich der Jäger holen

5 -4 5 -4 4 5 6

A7 D

Mit dem Schießgewehr.

6 -5 -5 -5 -5 5 5 5

A7 D

Sonst wird dich der Jäger holen

5 -4 5 -4 4

A7 D

Mit dem Schießgewehr.

Text:

Seine große, lange Flinte

|: Schießt auf dich den Schrot, :|

|: Daß dich färbt die rote Tinte

Und dann bist du tot. :|

Liebes Füchlein laß dir raten

|: Sei doch nur kein Dieb :|

|: Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten,

Mit der Maus vorlieb. :|

Guten Abend, Gute Nacht

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 6 5 5 6

G

Guten Abend, Gut' Nacht,

5 6 7 -7 -6 -6 6

D

mit Rosen bedacht,

-4 5 -5 -4 -4 5 -5

D7

Mit Nägelein besteckt,

-4 -5 -7 -6 6 -7 7

G

schlupf unter die Deck'.

4 4 7 -6 -5 6

C

G

Morgen früh, wenn Gott will,

5 4 -5 6 -6 6

D7

G

wirst Du wieder geweckt.

4 4 7 -6 -5 6

C

G

Morgen früh, wenn Gott will,

5 4 -5 6 -5 6 -4 4

D7

G

wirst Du wieder geweckt.

Text:

Guten Abend, gute Nacht,
Von Englein bewacht,
Die zeigen im Traum
Dir Christkindleins Baum.
Schlaf nun selig und süß,
Schau im Traum's Paradies.

Hänschen Klein

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 5
G
Hänschen klein

-5 -4 -4
D7
ging allein

4 -4 5 -5 6 6 6
G D7
in die weite Welt hinein.

6 5 5
G
Stock und Hut

-5 -4 -4
D7
steh'n ihm gut

4 5 6 6 4
G D7 G
ist ganz wohlgemut.

-4 -4 -4 -4 5 -5 6
D7
Aber Mutter weinet sehr,

-4 -4 -4 -4 5 -5 6
G
hat ja nun kein Hänschen mehr.

6 5 5
G
Wünsch dir Glück,

-5 -4 -4
D7
sagt ihr Blick,

4 5 6 6 4
G D7 G
kehr nur bald zurück!

Text:

Sieben Jahr
trüb und klar
Hänschen in der Fremde war.
Da besinnt
sich das Kind,
eilet heim geschwind.
Doch nun ist's kein Hänschen mehr,
nein, ein großer Hans ist er,
Stirn und Hand
braun gebrannt,
wird er wohl erkannt?

Ein, zwei, drei
gehn vorbei,
wissen nicht,
wer das wohl sei.
Schwester spricht:
Welch Gesicht!
Kennt den Bruder nicht.
Kommt daher die Mutter sein,
schaut ihm kaum ins Aug' hinein,
ruft sie schon:
Hans, mein Sohn!
Grüß dich, Hans, mein Sohn!

★ 60 Mäßig bewegt Volksweise

mf Al - les neu macht der Mai, macht die See - le frisch und frei.

Laßt das Haus, kommt hin - aus, win - det ei - nen Strauß!

Rings er - glän - zet Son - nen - schein, duf - tend pran - gen Flur und Hain;

Vo - gel - sang Hör - ner - klang, tönt den Wald ent - lang.

Hänsel und Gretel

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 -5 6 5

Hänsel und Gretel,

4 -4 -4 -4 5 4

verirrten sich im Wald.

6 5 -5 6 5

Es war so finster,

4 -4 -4 -4 5 4

und auch so bitter kalt.

4 -4 -4 -4 5 -5 -4

Sie kamen an ein Häuschen,

-4 5 5 5 -6 6

vom Pfefferkuchen fein,

6 5 -5 6 5

wer mag der Herr wohl

4 -4 -4 -4 5 4

von diesem Häuschen sein?

Text:

Huuuu da schaut eine alte Hexe raus,
sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
Sie stellte sich gar freundlich, oh Hänsel
welche Not,
sie wollt ihn braten, im Ofen braun wie
Brot.

Doch als die Hexe in' Ofen schaut hinein,
wurd sie gestoßen von Hans und Gretelein.
Die Hexe sollte brennen, die Kinder gehn
nach Haus.
Nun ist das Märchen von Hans und Gretel
aus.

Kum ba yah

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 6 6 -6 -6 6
Kum ba yah, my lord , Kum ba yah

4 5 6 6 6 -5 5 -4
Kum ba yah, my lord, Kum ba yah.

4 5 6 6 6 -6 -6 6
Kum ba yah, my lord, Kum ba yah

-5 5 4 -4 -4 4
Oh Lord, kum ba yah

Text:

Someone's laughing, Lord, kum ba yah!
Someone's laughing, Lord, kum ba yah!
Someone's laughing, Lord, kum ba yah!
O Lord, kum ba yah!

Someone's crying, Lord, kum ba yah!
Someone's crying, Lord, kum ba yah!
Someone's crying, Lord, kum ba yah!
O Lord, kum ba yah!

Someone's praying, Lord, kum ba yah!
Someone's praying, Lord, kum ba yah!
Someone's praying, Lord, kum ba yah!
O Lord, kum ba yah!

Someone's singing, Lord, kum ba yah!
Someone's singing, Lord, kum ba yah!
Someone's singing, Lord, kum ba yah!
O Lord, kum ba yah!

Kum ba yah, my Lord, kum ba yah!
Kum ba yah, my Lord, kum ba yah!
Kum ba yah, my Lord, kum ba yah!
O Lord, kum ba yah!

La Le Lu

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6

La-le-lu,

6 -5 5 -4 4 5 -5

nur der Mann im Mond schaut zu,

-5 5 -4 4 3 6 6 -5

wenn die kleinen Baby's schlafen,

5 -4 5 4

drum schlaf auch du.

Text:

La-le lu,

vor dem Bettchen stehn' zwei Schuh,

und die sind genauso müde,

gehn' jetzt zur Ruh.

Michel aus Lönneberga

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 4 -4 5 -5 -5 -5

Sing dudeldei, sing dudeldei,

-4 -3 -3 4 -4 5

der Michel war bekannt,

6 5 4 -4 5 -5 6 -6

sing dudeldei, sing dudeldei,

-6 6 6 -4 -4 4

bekannt im ganzen Land.

Text:

Michel war ein Lausejunge aus 'nem Dorf
in Schweden,

nichts als dumme Streiche hatte er im
Sinn.

Unter seinen Streichen litten Vater, Mutter,
Ida,

auch die brave Lina und auch die Lehrerin.

Sing dudeldei, sing dudeldei, der Michel
war bekannt,

sing dudeldei, sing dudeldei, bekannt im
ganzen Land.

Sing dudeldei, sing dudeldei, der Michel
war bekannt,

sing dudeldei, sing dudeldei, bekannt im
ganzen Land.

Pippi Langstrumpf

[Zum Seitenanfang](#)

Einleitung:

4 4 6 5 -5 5 -4 4 -3 -4 4 5 3

4 4 6 5 -5 5 -4 4 -3 -4 4

Hauptteil:

3 4 5 4 -4
2 x 3 macht 4,

-5 5 -4 4 -3 -4 3 -3 4
Widdewiddewitt und Drei macht Neune!

3 4 5 4 -4
Ich mach' mir die Welt,

-5 5 -4 4 -3 -4 3 -3 4
widdewidde wie sie mir gefällt.

5 -5 6 -6
Ich hab' ein Haus,

7 -7 -6 6 -5 6
ein kunterbuntes Haus

-7 -6 6 -5 5 -5
ein Äffchen und ein Pferd,

-6 6 -5 5 -4 5 -5 6
die schauen dort zum Fenster raus.

5 -5 6 -6
Ich hab' ein Haus,

7 -7 -6 6 -5 6
ein Äffchen und ein Pferd,

-7 -6 6 -5 5 -5
und Jeder, der uns mag,

-6 6 -5 5 -4 5 -4 4
kriegt unser 1 x 1 gelehrt.

5 5 5 -5 -5
Hey - Pippi Langstrumpf,

-5 5 -4 -4 -4 -4 -4 4 -3 4 -4
trallari trallahey tralla hoppsasa,

5 5 5 -5 -5
Hey - Pippi Langstrumpf,

5 -4 -4 4 -3 4
die macht, was ihr gefällt.

Text:

3 x 3 macht 6 - widdewidde
Wer will's von mir lernen?
Alle groß und klein - trallalala lad' ich zu
mir ein.

Hey - Pippi Langstrumpf
trallari trallahey tralla hoppsasa
Hey - Pippi Langstrumpf,
die macht, was ihr gefällt.

Pumuckl

[Zum Seitenanfang](#)

5 6 5 6
Hurra, Hurra,

5 6 -5 -5 -4 -6 6 6
der Kobold mit dem roten Haar.

5 6 5 6
Hurra, Hurra,

5 6 -5 -5 -4 4
der Pumuckl ist da!

-6 -7 7 -6 -6 6 6 -4
Am liebsten macht er Schabernack,

5 -5 -4 5 -5 6
Leute ärgern nicht zu knapp.

-6 -7 7 -6 -6 6 6
Schwupp, schon ist die Feile weg,

-4 -4 5 -5 6 6 6
wer hat die wohl weggesteckt.

Amazing Grace

[Zum Seitenanfang](#)

-4 6 -7 6 -7 -6 -6" 6 5 -4
Amazing grace! - how sweet the sound

-4 6 -7 6 -7 -6 -7 -8
That saved a wretch like me!

-7 -8 -8 -7 -6 6 -7 6 5 -4
I once was lost, but now I am found,

-4 5 -6 5 -6 -5 5
Was blind, but now I see.

Text:

twas grace that taught
my heart to fear
and grace that fear relieved
how precious did
that grace appear
the hour i first believed

through many dangers
toils and snares
i have already come
twas grace that brought me
safely thus far
and grace will lead me home

and when this heart
and flesh shall fail
and mortal life shall cease
i shall possess
within the vale
a life of joy and peace

Blueberry Hill

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 7 -6 -5 4 -6 6
I found my thrill on Blue-ber-ry Hill

5 4 3 -5 -4 -4 4 -4 5
On Blue-ber-ry Hill When I found you

4 5 6 7 -6 -5 4 -6 6
The moon stood still on Blue-ber-ry Hill

5 4 3 -5 -4 -4 4 -3 4
And lin-gered un-til my dreams came true

6 -4 5 -5 6 6 6
The wind in the wil-low played

6 -4 5 -5 6
Love's sweet mel-o-dy;

6 6 6 -6 -7 -7 -7
But all of those vows we made

-7 -5 6 -6 -7
were nev-er to be.

4 5 6 7 -6
Tho' we're a-pa-rt

-6 -5 4 -6 6
You're part of me still

5 4 3 -5 -4
For you were my thrill

-4 -4 4 -3 4
On Blue-ber-ry Hill.

Knucklehead

[Zum Seitenanfang](#)

-1 2 -2 -2 -2 -3' -2 2 -2 -3

-2 -2" 2

-1 2 -2 -2 -2 -3' -3" -2 2 -2 2

-2 -2" 2

-2 -2 -3 -2

-2 -3 -3 -2 -2" 2

-2 4 -2

-2 -4' -2

-2 -2" 2

-2 -4 -2

-2 -2" 2

-2 -2 -4 -2 -4' -2 4

-2 -3 -3" -2 -2" 2

-2 -3 -3" -2 -1 2 -2 2 -2

-3 -4

-2 -3' -3 5 6

-1 -1 2 -2 2 -2 -2" 2

-2 -3 -3' 5 6 5

-2 -3' -3 5 6

-2 -3 -3' 5 6 5

-2 -3" -3 5 -4

-2 -3 -3" 5 6 6 5 6 6 5 -4 5

-2 -2" 2

-2 -2" 2

-2 -3 -3 -2 -2" 2

-2 -2" 2

-2 -2" 2

-2 -3 -3" -2 -2" 2

St. James Infirmary

[Zum Seitenanfang](#)

-4 -5 -6 -6"
I went down

6 -6 -5 -4
to old Joe's barroom,

-4 -5 -6 -6"
On the corner by

-8 7 6 -6
the square

-4 -5 -6 -6"
They were serving the drinks

6 -6 -5 -4
as usual,

-4 -5
And the usual

-4 -5 6 -6"
crowd

-6 -5 -4
was there.

Text:

I went down to St. James Infirmary
To see my baby there,
She was lyin' on a long white table,
So sweet, so cool, so fair.

Went up to see the doctor,
"She's very low," he said;
Went back to see my baby
Good God! She's lying there dead.

I went down to old Joe's barroom,
On the corner by the square
They were serving the drinks as usual,
And the usual crowd was there.

On my left stood old Joe McKennedy,
And his eyes were bloodshot red;
He turned to the crowd around him,
These are the words he said:

Let her go, let her go, God bless her;
Wherever she may be
She may search the wide world over
And never find a better man than me

Oh, when I die, please bury me
In my ten dollar Stetson hat;
Put a twenty-dollar gold piece on my watch
chain
So my friends'll know I died standin' pat.

Get six gamblers to carry my coffin
Six chorus girls to sing me a song
Put a twenty-piece jazz band on my tail
gate
To raise Hell as we go along

Now that's the end of my story
Let's have another round of booze
And if anyone should ask you just tell them
I've got the St. James Infirmary blues

Wild Cat Blues

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 -4
-3 => -3"
-3 => -3"
-3 => -3"
3 2 -1
-1 2 3 -3 -4 -3 -4
4 -3" -2' -2" 2 -1
-1 2 3 -4 -3" => -3 -4 -3" => -3 -2

Video:

<http://www.youtube.com/watch?v=jZPRDOsjBW>

Wiederholen!

-3 4 -4 5 -3 -4 -4 -4' 4
-3 4 -4 5 -3 -4 -4 -4' 4
-3 4 -4 5 5o 5o -2' -2'
5o 5o 5 -4 4

-3 4 -4 5 -3 -4 -4 -4' 4
-3 4 -4 5 -3 -4 -4 -4' 4
-4 -3 -4
5 4 5
-4 -4 4 -3 -3" 3

Ersten beiden Sätze wiederholen!

3 2 -3"
3 2 -3"
3 2 -3"
3 4 4 -3 -3"
3 2 -3"
3 2 -3"
(-3 4 -3 -3" -2 -3" -2 -2" 2)

3 2 -3"
3 2 -3"
3 2 -3"
3 4 4 -3 -3"
-3" -3 -4' -3" -4 5 -5
5 5 6 5 -4 4

5 4o -4 4
-3' -3" -3' -3 4
-4 5 -4 5 -5 5
5 4o -4 4
-1 2 2 -2" 2 -3" -3 5
5 4o -4 4
-3' -3" -3' -3 4
-4 5 -4 5 -5 5
-3" -3 -4' -3" -4 5 -5
5 5 6 5 -4 4

All my loving

[Zum Seitenanfang](#)

-5 5 -4 5 -5 6 -6

Close your eyes and i'll kiss you

-7 7 7 -7 -6 5

tomorrow i'll miss you,

-6 -6 -6 6 -5 5 4 -4

remember I'll always be true.

-5 5 -4 5 -5 6

And then while I'm away

-6 -7 7 7 -7 -6 5

I'll write home ev'ry day,

-6 -6 -6 -6 6 -5 5 -4 4

and I'll send all my loving to you.

7 -7 -6 5 5 -4 4 -4 5

All my loving, I will send to you.

7 -7 -6 5 5 -4 4 -4 4

All my loving, darling I'll be true.

Text:

I'll pretend that I'm kissing
the lips I am missing
and hope that my dreams will come true
and then while I'm away
I'll write home every day
and I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you
all my loving darling I'll be true

Close your eyes and I'll kiss you
tomorrow I'll miss you
remember I'll always be true
and then while I'm away
I'll write home every day
and I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you
all my loving darling I'll be true
all my loving all my loving ooh
all my loving I will send to you

Are you lonesome tonight?

[Zum Seitenanfang](#)

5 6 7 -7 7 -7

Are you lonesome tonight

5 6 -7 -6 -7 -6

do you miss me tonight

5 6 -6 6 -6 6 -5 5 -6

Are you sorry we drifted apart

-5 -6 7 -7 7 -7

Does your memory stray

-5 6 -7 -6 -7 6

to a bright sunny day

-4 5 -5 6

When I kissed you

-6 7 -7 6 5

and called you sweetheart

6 -6 -7 -6 6 7 -6

Do the chairs in your parlor

7 6 -5 5 -5

seem empty and bare

-6 -7 7 -7 -6 -8 -7

Do you gaze at your doorstep

-8 -6 6 -5 6

and picture me there

5 6 7 -7 7 -7

Is your heart filled with pain,

7 7 8 -8 8 -8

shall I come back again

6 -6 7 -7 -6 -7 7 -8 7

Tell me dear, are you lonesome tonight

Text (gesprochen):

I wonder if you're lonesome tonight

You know someone said that the world's a stage

And each must play a part

Fate had me playing in love you as my sweet heart

Act one was when we met, I loved you at first glance

You read your line so cleverly and never missed a cue

Then came act two, you seemed to change and you acted strange

And why I'll never know

Honey, you lied when you said you loved me

And I had no cause to doubt you

But I'd rather go on hearing your lies

Than go on living without you

Now the stage is bare and I'm standing there

With emptiness all around

And if you won't come back to me

Then they can bring the curtain down

Is your heart filled with pain, shall I come back again

Tell me dear, are you lonesome tonight

Banks of Ohio

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 5 5 4 4 -4 -4

I asked my love, will you be mine

-4 -4 5 -5 6 6 6 -5 5

will you be mine for a long, long time

5 6 6 5 5 -5 6 -5

down beside where the waters flow,

6 6 -5 5 -4 5 -4 -4 4

down by the banks, of the Ohio.

Text:

I held a knife against his breast as into my
arms he pressed
he cried my love don't you murder me I'm
not prepared for eternity
and only say that you'll be mine in no
other's arms entwine
down beside where the waters flow down
by the banks of the Ohio

I wandered home 'tween twelve and one I
cried my god what have I done
I've killed the only man I love he would not
take me for his bride
and only say that you'll be mine in no
other's arms entwine
down beside where the waters flow down
by the banks of the Ohio
down by the banks of the Ohio

Blowin' in the wind

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 -6 6 -5 6 5 -4 4
C F C
How many roads must a man walk down

5 6 6 -6 6 -5 6
C F G
before you call him a man?

5 -5 6 6 6 -6
C F
Yes 'n' how many seas

6 -5 6 5 -4 4
C
must a white dove sail

5 6 5 -5 -5 5 -4
F G
before she sleeps in the sand?

5 -5 6 6 6 -6
C F
Yes 'n' how many times

6 -5 6 6 5 -4 4
C
must the cannon balls fly

5 6 6 -6 6 -5 6
F G
before they're forever banned?

5 -5 -5 5 -4
F G
The answer, my friend,

-4 5 5 5 -4 4
C
is blowin' in the wind,

5 -5 -5 5 -4 -4 4 -4 4
F G C
The answer is blowin' in the wind.

Text:

How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man
have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he
knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the
wind,
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people
exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn
his head,
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the
wind,
The answer is blowin' in the wind.

Country Roads

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 -4 4

Almost Heaven

-4 4 -4 -5

West Virginia

6 6 -6 6

Blue ridge mountains,

-4 -4 -4 4 -4 -5 -5

shenandoah river

4 4 -4 4

Life is old there,

-4 -5 -5 6 -6

older than the trees

6 6 6 6 -6 6

Younger than the mountains,

-4 -5 -5 6 -5

blowing like a breeze

-5 6 -6

Country roads,

-6 -5 6

take me home

-6 6 -5

To the place,

-6 7 -8

I be-long

-8 7 7 -6

West virginia,

-6 -5 6 -6

mountain momma

-6 6 -5

Take me home,

-4 6 -5

country roads

Text:

All my memries, gather round her
Miners lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky
Misty taste of moonshine, teardrop in my
eye

Country roads, take me home
To the place, I be-long
West virginia, mountain momma
Take me home, country roads

I hear her voice, in the mornin hours she
calls to me
The radio reminds me of my home far a-
way
And drivin down the road I get a feeling
That I should have been home yesterday,
yesterday

Country roads, take me home
To the place, I be-long
West virginia, mountain momma
Take me home, country roads

Danny Boy

[Zum Seitenanfang](#)

-3 4 -4 5 -4 5
Oh, Dan-ny boy, the pipes,

-6 6 5 -4 4 4
the pipes are ca-ll-ing

4 5 -5 6
From glen to glen,

-6 6 5 4 5 -4
and down the moun-tain side,

-3 4 -4 5
The sum-mer's gone,

-4 5 -6 6 5 -4 4 4
and all the flow-ers are fall-ing,

-3 4 -4 5 -5 5
'Tis ye, 'tis ye must go,

-4 4 -4 4
and I must bide.

6 -6 -7 7 -7
But come ye back when

-7 -6 6 -6 6 5 4
sum-mer's in the me-a-dow,

6 -6 -7 7 -7 -7
Or when the val-ley's hushed

-6 6 5 -4
and white with snow,

6 6 6 8
'Til I'll be here

-8 -8 7 -6 7 6 5 4
in sun-shine or in sh-a-dow,

-3 4 -4 5
Oh Dan-ny boy,

-6 6 5 -4 4 -3 -4 4
Oh Dan-ny boy, I love you so!

Text:

And if you come,
when all the flowers are dying
And I am dead,
as dead I well may be
You'll come and find
the place where I am lying
And kneel and say
an "Ave" there for me.
And I shall hear,
tho' soft you tread above me
And all my dreams
will warm and sweeter be
If you'll not fail to tell me
that you love me
I'll simply sleep in peace
until you come to me.

Dirty Old Town

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5

I met my love

4 -4 5 4 3

by the gas works wall

5 6 -6

Dreamed a dream

6 5 -4 4 5

by the old canal

6 -6 6 5

Kissed a girl

4 -4 5 4 3

by the factory wall

3 4 5 -4

Dirty old town

-4 4 -3 4

Dirty old town

Text:

Clouds a drifting across the moon

Cats a prowling on their beat

Spring's a girl in the street at night

Dirty old town

Dirty old town

Heard a siren from the docks

Saw a train set the night on fire

Smelled the spring on the smoky wind

Dirty old town

Dirty old town

I'm going to make me a good sharp axe

Shining steel tempered in the fire

Will chop you down like an old dead tree

Dirty old town

Dirty old town

I met my love by the gas works wall

Dreamed a dream by the old canal

Kissed a girl by the factory wall

Dirty old town

Dirty old town

Dirty old town

Dirty old town

Ghostriders in the Sky

[Zum Seitenanfang](#)

5 -6 -6 -6 -7 7 7 7

An old cowboy went ridin' out

-6 6 6 6 5 6

one dark and windy day.

5 -6 -6 -6 -7 7 7

Upon a ridge he rested as

-8 8 8 8 7 8

he went along his way.

8 8 -10 -10 -10 -10 8

When all at once a mighty herd

8 8 8 8 7 -6

of red-eyed cows he saw,

5 -5 -5 -5 7 7 7

plowing through the ragged skies,

7 7 7 -6 -6 6 -6

and up a cloudy draw.

8 8 8 9

Yippee-I-Yo...

-10 -10 -10 -10 8 -8 7

Yippee-I-Yay...

-5 -5 -5 7 7 -6

Ghostriders in the sky...

Text:

Their brands were still on fire and their
hooves were made of steel.

Their horns were black and shiny and their
hot breath he could feel.

A bolt of fear went through him as they
thundered through the sky.

Oh, he saw the riders comin' hard,
And he heard their mournful cry...

Their faces dark, their eyes were blue their
shirts all soaked with sweat.

He's rindin' hard to catch that herd but he
ain't caught 'em yet

'Cause they've got to ride forever on that
range up in the sky

On horses snortin' fire...

As they ride on hear their cry...

As the riders loped on by him, h e heard one
call his name

"If you wanna to save your soul from hell, or
ridin' on our range

Then cowboy, change your ways today, or
with us you will ride

Tryin' to catch the devil's herd

Across these endless skies..."

2. Position:

2 -3" -3" -3" -3 4 4 4

-3" -2 -2 -2 2 -2

2 -3" -3" -3" -3 4 4

-4 5 5 5 4 5

5 5 -6 -6 -6 -6 5

5 5 5 5 4 -3"

2 -2" -2" -2" 4 4 4

4 4 4 -3" -3" -2 -3"

5 5 5 6 (lang)

-6 -6 -6 -6 5 -4 4

-2" -2" -2" 4 4 -3"

Hey Jude

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 5 6 -6 -4

Hey Jude don't make it bad

-4 5 -5 7 7 -7 6 -6 6 -5 5

take a sad song and make it better

6 -6 -6 -6 -8 7 -7 7 -6 6

remember to let her into your heart

4 -4 5 -6 6 6 -5 5 -3 4

then you can start to make it better

6 5 5 6 -6 -4

Hey Jude don't be afraid

-4 5 -5 7 7 -7 6 -6 6 -5 5

you were made to go out and get her

6 -6 -6 -6 -8 7 -7 7 -6 6

the minute you let her under your skin

4 -4 5 -6 6 6 -5 5 -3 4

then you begin to make it better

4 7 -6 -6 6 6 -5 -6

And anytime you feel the pain

7 -6 7 -5

hey Jude refrain

7 -6 6 -5 6 -6 6 -5 5 -4 4

don't carry the world upon your shoulders

4 7 -6 -6 6 6 -5 -6

for well you know that's it's a fool

7 -6 7 -5

who plays it cool

7 -6 6 -5 6 -6 6 -5 5 -4 4

by making his world a little colder

4 -5 6 -6 -6 -7 7 -8 -8

la la la la - la - la la la - la

Text:

Hey Jude don't let me down
you have found her now go and get her
remember to let her into your heart
then you can start to make it better

So let it out and let it in
hey Jude begin
you're waiting for someone to perform with
and don't you know that it's just you
hey dude you'll do
the movement you need is on your
shoulder

Hey Jude don't make it bad
Hey take a sad song and make it better
remember to let her under your skin
Jude then you begin to make it better
better better better better better ah

Na na na na na na na
na na na na hey jude
na na na na na na na
na na na na hey jude

Na na na na na na na
na na na na hey Jude
na na na na na na na
na na na na hey Jude

Jude Jude Jude Jude Jude Jude
na na na na na na na (*na na na*)
na na na na hey Jude

(*Jude Jude Jude Jude Jude*)
na na na na na na na (*yea yea yea*)
na na na na hey Jude

I know you can make it
dude jude you're not gonna break
Hey take a sad song and make it better
Jude hey Jude ah
Jude ooh Jude yea hey hey hey yea hey

Killing me softly

[Zum Seitenanfang](#)

5 -5 6 -6 6 -4 6
I heard he sang a good song,

-6 6 -5 5 -5 4
I heard he had a style.

5 -5 6 -6 6 -6 -7
And so I came to see him

-7 7 -7 -6 6 -6
to listen for a while.

7 -6 -5 5 -4 5 -5
And there he was, this young boy,

6 6 6 6 6 -6-7
a stranger to my eyes,

Text:

Telling my whole life with his words,
Killing me softly with his song.
I felt all flushed with fever,
Embarrassed by the crowd,
I felt he found my letters and read each
one out loud.
I prayed that he would finish,
But he just kept right on strumming my
pain with his fingers,
Singing my life with his words,
Killing me softly with his song,
Killing me softly with his song,
Telling my whole life with his words,
Killing me softly with his song

Refrain:

7 7 7 7 5 6 6 -5
Strumming my pain with his fingers

-7 -7 -7 -7 6 -4 5
Singing my life with his words.

5 5 5 5 -6 7 -7 -6
Killing me softly with his song,

-8 -8 -8 7 -7 6 -7 -6
Killing me softly with his song,

-6 -6 -6 -6 6 4 6 -5
Telling my whole life with his words.

-5 -5 -5 5 -4 -4 -4 5
Killing me softly with his song.

Let it be

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 6 -6 5 6 6 7 -8
When I find myself in times of trouble,

8 8 8 -8 -8 7 7
mother Mary comes to me,

8 8 -9 8 8 -8 8 -8 -8 7
speaking words of wisdom, let it be.

6 6 6 -6 7 6 6 7 -8
And in my hour of darkness,

-8 8 8 -8 -8 7 7
she is standing right in front of me,

8 8 -9 8 8 -8 8 -8 -8 7
speaking words of wisdom, let it be.

8 -8 7 8 9 -10
Let it be, let it be.

-10 9 9 9 8 8
Let it be, let it be.

8 8 -9 8 8 -8 8 -8 -8 7
Whisper words of wisdom, let it be.

Text:

And when the broken hearted people
Living in the world agree,
There will be an answer, let it be.
For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be. Yeah
There will be an answer, let it be.

And when the night is cloudy,
There is still a light that shines on me,
Shine on until tomorrow, let it be.
I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom, let it be.
Let it be, let it be.
There will be an answer, let it be.
Let it be, let it be,
Whisper words of wisdom, let it be

Version Igor Flach:

<http://www.youtube.com/watch?v=s8MrZvCuaSU>

-2 -2 -2 -2 -3" -2 -2
5 6 6 -6 -6 6 6 5 5 -4 -4 4 4
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 6 5 -4' 4

-2 -2 -2 -2 -3" -2 -2
5 6 10
-8 -8 -6 -6 6 6
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 -4' 4

5 -4 4
5 6 6
-6 6 6 6
-6 6 6 6
-6 6 6 6 5 5
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 6 5 -4' 4

-2 -2 -2 -3" -2 -2
5 6 7
-8 -8 8 8 -8 -8
7 7 -6 -6 6 6
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 -4' 4

-2 -2 -2
-3" -3" -3"
4 4 4
5 5 5
6 6 6
7 7 7
-8 -8 8 8 -8 -8
7 7 -6 -6 6 6
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 -4' 4

5 -4 4
5 6 6
-6 6 6 6
-6 6 6 6
-6 6 6 6 5 5
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 6 5 -4' 4

5 -4 4
5 6 6
-6 6 7
-6 6 -6 6 5
5 5 -5 5 5 -4 5 3 -3"
4 4 -4' 5 -4' 4

Ende:

7 -6 6 5
-4' 4 -4' 4 4

Lion sleeps tonight

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 -4

In the jungle,

5 -5 5 -4 4

the mighty jungle,

4 5 -4 4 5 -4

the lion sleeps tonight.

6 5 -4 5

In the jungle,

6 -5 5 -4 4

the quiet jungle,

-4 5 -4 4 5 -4

the lion sleeps tonight.

6 -5 6 -5 5 3 3 3 3

Wimoweh,

6 -5 6 -5 5 3 3 3 3

wimoweh...

Text:

Near the village,
the peaceful village,
the lion sleeps tonight

Near the village,
the quiet village,
the lion sleeps tonight

Wimoweh, wimoweh...

Hush my darling,
don't fear my darling,
the lion sleeps tonight

Hush my darling
don't fear my darling,
the lion sleeps tonight

Wimoweh, Wimoweh

Maybe

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 6 6 -5

Deep inside the forest

-5 5 -4 -4 6 -5 -5 5 5

there's a door into another land.

-5 -5 6 6 6 5 4

Here is a life and home

4 -4 5 -5 (5)

we are staying

-6 6 6 -5 -5 -5 6 6 6 -4 5

Here forever in the beauty of this place

5 -4 4

all alone

-5 -5 5 5 -4 (4 -4)

We keep on hoping.

-4 5 -4 5 -5 -5 6 -5 5 -4 5 -4

Maybe,theres a world where we don?t have to run

-4 5 -4 5 -5 -5 -5 5 -4

Maybe, there?s a time we call our own

5 6 -6 -6 -6 -6 6 6 6 6 -5

Living free in harmony and majesty

-5 6 5 -4 5 -4 4 4

Take me home, take me home

Text:

Walking through the land where every
living thing is beautiful
Why does it have to end?
We are calling all so sadly
On the whispers of the wind as we send
A dieing message.

Maybe, there?s a world where we don?t
have to run
Maybe, there?s a time we call our own
Living free in harmony and majesty
Take me home, take me home.

Moon River

[Zum Seitenanfang](#)

6 -8 7 -7 -6 6 -5 6
-2 -4 4 -3 -3" -2 -2" -2
Moon river, wider than a mile

4 -7 -6 6 -5 6 4 -4
1 -3 -3" -2 -2" -2 1 -1
I'm crossing you in style, someday

5 4 6 5
2 1 -2 2
you dream maker,

-4 4 6 5
-1 1 -2 2
you heart breaker,

-4 4 5 6 7 -7
-1 1 2 -2 4 -3
Whereever you going,

-6 -7 -6 6 -6
-3" -3 -3" -2 -3"
I'm going your way

6 -8 7 -7 -6 6 -5 6
-2 -4 4 -3 -3" -2 -2" -2
Two drifters, off to see the world

4 -7 -6 6 -5 6 4 -4
1 -3 -3" -2 -2" -2 1 -1
There's such a lot of world, to see

5 4 5 6 7 -8 7 6
2 1 2 -2 4 -4 4 -2
We're after the same rainbow's end

-7 -6 6 -5 6
-3 -3" -2 -2" -2
waitin' 'round the bend,

4 -7 -6 6 -5 6
1 -3 -3" -2 -2" -2
my Huckleberry friend,

4 -5 -4 5 4
1 -2" -1 2 1
Moon River and me.

Text:

Two drifters off to see the world.
There's such a lot of world to see.
We're after the same rainbows end,
waiting round the band.
My huckleberry friend, moon river.

|: Moon river, wider than a mile :|

Morning has broken

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 7 -8

Morning has broken,

-7 -6 6 -6 -7 -6 6

like the first morning.

4 -4 5 6 -6

Blackbird has spoken,

6 5 4 -4

like the first bird.

6 5 6 7 -6

Praise for the singing,

6 5 -4 4 -4

praise for the morning.

5 -4 5 6 -6

Praise for the springing

-4 5 -4 4

fresh from the word.

Text:

Sweet the rain's new fall,
sunlit from heaven
Like the first dewfall,
on the first grass
Praise for the sweetness
of the wet garden
Sprung in completeness
where his feet pass.

Mine is the sunlight,
mine is the morning
Born of the one light,
Eden saw play
Praise with elation,
praise every morning
God's recreation
of the new day.

Mull of Kintyre

[Zum Seitenanfang](#)

6 -6 7 8

E

Mull of Kintyre

8 8 -8 7 -8 7 -6 6

A

E

Oh mist rolling in from the sea,

-6 7 8 8 8 -8 7 -8 7

A

My desire is always to be here

-6 6 -6 -8 7

E

Oh Mull of Kintyre.

6 7 -6 6 5 6 7 8 -8 7

E

Far have I travelled and much have I seen

-6 7 -7 -6 6 -5 6 7 -6 6

A

E

Dark distant mountains with valleys of green.

6 7 -6 6 5 6 7 8 -8 7

Past painted deserts the sunset's on fire

-8 8 -9 8 -8 7 -6 6 6 -6 -8 7

A

H7

As he carries me home to the Mull of Kintyre.

Text:

Mull of Kintyre

Oh mist rolling in from the sea,

My desire is always to be here

Oh Mull of Kintyre.

Smiles in the sunshine and tears in the rain

Still take me back where my memories remain

Flickering embers grow higher and higher

As they carry me back to the Mull of Kintyre

Mull of Kintyre

Oh mist rolling in from the sea,

My desire is always to be here

Oh Mull of Kintyre.

Sweep through the heather like deer in the glen

Carry me back to the days I knew then.

Nights when we sang like a heavenly choir

Of the life and the time of the Mull of Kintyre.

Mull of Kintyre

Oh mist rolling in from the sea,

My desire is always to be here

Oh Mull of Kintyre.

Oh my Darling

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 4 3 5 5 4

G

In a cavern, in a canyon,

4 5 6 6 -5 5 -4

D7

Excavating for a mine,

-4 5 -5 -5 6 -5 5 4

C

G

Dwelt a miner, forty-niner,

4 5 -4 3 -3 -4 4

D7

G

And his daughter Clementine.

4 4 4 3 5 5 4

G

Oh my darling, oh my darling,

4 5 6 6 -5 5 -4

D7

Oh my darling Clementine

-4 5 -5 -5 6 -5 5 4

C

G

You are lost and gone forever,

4 5 -4 3 -3 -4 4

D7

G

Dreadful sorry, Clementine.

Text:

Light she was, and like a fairy,
And her shoes were number nine,
Herring boxes without topses,
Sandals were for Clementine.

Walking lightly as a fairy,
Though her shoes were number nine,
Sometimes tripping, lightly skipping,
Lovely girl, my Clementine.

Drove she ducklings to the water
Ev'ry morning just at nine,
Hit her foot against a splinter,
Fell into the foaming brine.

Ruby lips above the water,
Blowing bubbles soft and fine,
But alas, I was no swimmer,
Neither was my Clementine.

In a churchyard near the canyon,
Where the myrtle doth entwine,
There grow rosies and some posies,
Fertilized by Clementine.

Then, the miner, forty-niner,
Soon began to fret and pine,
Thought he oughter join his daughter,
So he's now with Clementine.

I'm so lonely, lost without her,
Wish I'd had a fishing line,
Which I might have cast about her,
Might have saved my Clementine.

In my dreams she still doth haunt me,
Robed in garments soaked with brine,
Then she rises from the waters,
And I kiss my Clementine.

Listen fellers, heed the warning
Of this tragic tale of mine,
Artificial respiration
Could have saved my Clementine.

How I missed her, how I missed her,
How I missed my Clementine,
Til I kissed her little sister,
And forgot my Clementine.

Oh Susanna

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 6 6 -6 6 5

G

I came from Alabama

4 -4 5 5 -4 4 -4

D7

with my banjo on my knee;

4 -4 5 6 6 -6 6 5

G

I'm going to Louisiana,

4 -4 5 5 -4 -4 4

D7

G

my Susanna for to see.

4 -4 5 6 6 -6 6 5 4

G

It rained all night the day I left

-4 5 5 -4 4 -4

G7

The weather it was dry;

4 -4 5 6 6 -6 6 5 4

G

The sun so hot I froze to death,

-4 5 5 -4 -4 4

D7

G

Susanna, don't you cry.

-5 -5 -6 -6 -6 6 6 5 4 -4

C

G

D7

Oh, Susanna, oh, don't you cry for me;

4 -4 5 6 6 -6 6 5

G

I've come from Alabama

4 -4 5 5 -4 -4 4

D7

with my banjo on my knee.

Text:

I had a dream the other night
when everything was still:
I thought I saw Susanna dear
a-coming down the hill.

Oh, Susanna,
oh don't you cry for me!
For I come from Alabama
with my banjo on my knee.

The buckwheat cake
was in her mouth,
the tear was
In her eye.
I said: "I'm coming from the south
Susanna, don't you cry!"

Oh, Susanna,
oh don't you cry for me!
For I come from Alabama
with my banjo on my knee.

Oh when the saints go marching in

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 -5 6 4 5 -5 6

C

Oh when the saints go marchin' in,

4 5 -5 6 5 4 5 -4

G7

Oh when the saints go marchin' in,

5 5 -4 4 4 5 6 6 -5

C

F

Lord I want to be in that number

4 5 -5 6 5 4 -4 4

C

G7

C

When the saint go marchin' in.

Text:

And when the stars begin to shine
And when the stars begin to shine
Then Lord let me be in that number
And when the stars begin to shine

When Gabriel blows in his horn
When Gabriel blows in his horn
Then Lord let me be in that number
When Gabriel blows in his horn

Oh when the saints go marchin' in,
Oh when the saints go marchin' in,
I will meet them all up in heaven,
When the saint go marchin' in.

And when the sun refuse to shine
And when the sun refuse to shine
Then Lord let me be in that number
When the sun refuse to shine

And when the moon has turned the blood
And when the moon has turned the blood
Then Lord let me be in that number
When the moon has turned the blood

Oh when the saints go marchin' in,
Oh when the saints go marchin' in,
We will be in line for that judgement,
When the saint go marchin' in

And when they crown him King of Kings
And when they crown him King of Kings
Then Lord let me be in that number
When they crown him King of Kings

Puff the magic dragon

[Zum Seitenanfang](#)

7 7 7 7 -7 6

Puff, the mag-ic drag-on,

-6 7 7 6

lived by the sea

6 -5 -5 6 -5 5 6 7

and fro-l-icked in the au-tumn mist

7 7 7 -6 -7 7 -8

in a land called Ho-nah-lee.

7 7 7 7 -7 6

Lit-tle Jack-ie Pa-per

-6 -6 7 7 6

loved that ras-cal Puff,

6 -5 -5 6 -5 5 6 7

and brought him strings and seal-ing wax

7 -6 7 -7 -8 7

and oth-er fan-cy stuff.

-7 7 7 7 7 -7 6

Oh! Puff, the mag-ic drag-on

-6 7 7 6

lived by the sea

6 -5 -5 6 -5 5 6 7

and fro-l-icked in the au-tumn mist

7 7 7 -6 -7 7 -8

in a land called Ho-nah-lee.

7 7 7 7 -7 6 -6 7 7 6

Puff, the mag-ic drag-on, lived by the sea

6 -5 -5 6 -5 5 6 7

And fro-l-icked in the au-tumn mist

7 7 -6 7 -7 -8 7

in a land called Ho-nah-lee.

Text:

Together they would travel
On a boat with billowed sail.
Jackie kept a lookout perched
On Puff's gigantic tail.

Noble kings and princes
Would bow whenever they came,
Pirate ships would lower their flags
When Puff roared out his name.

|: Oh! Puff, the magic dragon :|

A dragon lives forever,
But not little girls and boys.
Painted wings and giant rings
Make way for other toys.

One grey night it happened,
Jackie Paper came no more
And Puff that mighty dragon,
he ceased his fearless roar.

His head now bent in sorrow,
Green scales fell like rain,
And Puff no longer went to play
Along that cheery lane.

Without his life-long friend,
He could not be brave,
So Puff that mighty dragon
Sadly slipped into his cave.

|: Oh! Puff, the magic dragon :|

San Francisco

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 -6 -6 -6 6 6 5 -4
If you're going to San Francisco

4 4 4 -6 -6 6 -6 6 5 -4
Be sure to wear some flowers in your hair

4 -4 4 6 5 -4 4 4 -3" 3
If you're goin' to San Francisco

4 4 -4 5 -6 6 -6 6 5 -4
You're gonna meet some gentle people
there

4 4 -4 5 -4 4 4 -3" 3
For those who come to San Francisco

3 3 5 5 -4 5 -4 -3 -3"
Summer time will be a love-in there

4 -4 5 4 -4 4 4 -3" 3
In the streets of San Francisco

3 3 5 5 5 -4 5 -4 -3 -3"
Gentle people with flowers in their hair

-5 -5 -5 5 5 -4
All across the nation

-5 -5 -5 5 5 -4 -4 4 -3
Such a strange vibration

-3 -3 -3 3 -3
People in motion

-5 -5 -5 5 5 5 -4
There's a whole generation

-5 -5 -5 5 5 5 -4 -4 4 -3
With a new explanation

-3 -3 -3 3 -3
People in motion

-4 -4 -4 5 -4
People in motion

5 -4 4 7 -6 -6 6 6 5 -4
For those who come to San Francisco

5 -4 4 7 -6 -6 6 -6 6 5 -4
Be sure to wear some flowers in your hair

4-4 4 6 5 -4 4 4 -3" 3
If you come to San Francisco

4 -4 5 -6 6 -6 6 5 4
Summer time will be a love-in there

4 -4 5 -4 4 4 -3" 4
If you come to San Francisco

4 -4 5 -6 6 -6 6 5 4

Summer time will be a love-in there

Scarborough Fair (Eine Insel am Ende der Welt)

[Zum Seitenanfang](#)

-4 -4 -6 -6 -6 5 -5 5 -4

Eine Insel am Ende der Welt,

-6 7 -8 7 -6 -7 6 -6

wo der Wind noch Märchen erzählt.

-8 -8 -8 7 -6 -6 6 -5 5 4

Wo Stille wohnt, war ich mal zuhaus,

-4 -6 6 -5 5 -4 4 -4

Doch heut' kenn ich mich dort nicht mehr
aus.

Abschluß:

5 -5 6 -5 5 -5 5 4 -4

Deutscher Text:

Es gab Wälder, geheimnisvoll schön,
Darin liefen Elfen und Feen.
Als Kind hab ich den Zauber gefühlt,
verträumt mit Schmetterlingen gespielt.

Grüne Wiesen war'n weit wie das Meer,
und der Strand war fast menschenleer.
Ein Paradies verlor die Gestalt,
wurd' zugedeckt vom kalten Asphalt.

Eine Insel am Ende der Welt,
wo der Wind noch Märchen erzählt.
Starb unter tausend Türmen aus Stein,
was bleibt, kann nur Erinnerung sein.

Englischer Text:

Are you going to Scarborough Fair:
Parsley, sage, rosemary and thyme.
Remember me to one who lives there.
She once was a true love of mine.

On the side of a hill in the deep forest
green.
Tracing of sparrow on snow-crested brown.
Blankets and bedclothes the child of the
mountain
Sleeps unaware of the clarion call.

Tell her to make me a cambric shirt:
Parsley, sage, rosemary and thyme;
Without no seams nor needle work,
Then she'll be a true love of mine.

On the side of a hill a sprinkling of leaves.
Washes the grave with silvery tears.
A soldier cleans and polishes a gun.
Sleeps unaware of the clarion call.

Tell her to find me an acre of land:
Parsley, sage, rosemary and thyme;
Between the salt water and the sea strand,
Then she'll be a true love of mine.

War bellows blazing in scarlet battalions.
General order their soldiers to kill.
And to fight for a cause they've long ago
forgotten.

Tell her to reap it with a sickle of leather:
Parsley, sage, rosemary and thyme;
And gather it all in a bunch of heather,
Then she'll be a true love of mine.

Somewhere over the rainbow

[Zum Seitenanfang](#)

4 7 -7 6 -6 -7 7

Somewhere, over the rainbow,

4 -6 6

way up high.

4 -6 6 5 -5 6 -6

There's a land that I heard of

-4 -3 4 -4 5 4

Once in a lullaby.

4 7 -7 6 -6 -7 7

Somewhere, over the rainbow,

4 -6 6

Skies are blue

4 -6 6 5 -5 6 -6

And the dreams that you dare to dream

-4 -3 4 -4 5 4

Really do come true

6 5 6 5 6 5 6 5

Some day I'll wish upon a star

6 -5 6 -5 6 -5 6 -5

And wake up where the clouds are far

6 -5 -6

behind me

6 5 6 5 6 5 6 5

Where troubles melt like lemondrops

6 -5 6 -5 6 -5 6 -5

Away above the chimney tops

That's where you'll find me

6 -5 6 -6 -7

Text:

Somewhere over the rainbow

Bluebirds fly

Birds fly over the rainbow

Why then, oh why can't I?

Some day I'll wish upon a star

And wake up where the clouds are far
behind me

Where troubles melt like lemondrops

Away above the chimney tops

That's where you'll find me

Somewhere over the rainbow

Bluebirds fly

Birds fly over the rainbow

Why then, oh why can't I?

If happy little bluebirds fly

Beyond the rainbow

Why, oh why can't I?

Tennessee Waltz

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 6 4 -4 5 6
I was waltz-ing with my dar-lin'

7 -8 8 9 8 -8 7 -6
To the Ten-nes-se-e Wal-tz,

7 -8 7 6 7 -6 6 5 -4
When an old friend I hap-pened to see.

4 -4 5 6 4 -4 5 6
In-tro-duced him to my loved one

7 -8 8 9 8 -8 7 -6
An-d while they we-re waltz-ing,

7 7 6 -6 5 -3 -4 4
My friend stole my sweet-heart from me.

7 -8 8 9 8 -8
I re-mem-ber the night

8 8 -8 7 -6 6
and the Ten-nes-see Waltz;

-6 -7 7 -6 6 5 -6 6 -4
Now I know just how much I have lost.

4 -4 5 6 4 -4 5 6
Yes I lost my lit-tle dar-lin'

7 -8 8 9 8 -8 7 -6
Th-e night they we-re play-ing,

-7 7 6 -6 5 -3 -4 4
The beau-ti-ful Ten-nes-see Waltz.

The Entertainer

[Zum Seitenanfang](#)

Intro

-8 8 7 -6 -7 6
-4 5 4 -3
-8 8 7 -6 -7 -6 6

4 -4 5 7 5 7 5 7
7 -8 8 7 -8 8 -7 -8 7

4 -4 5 7 5 7 5 7
-6 6 -5B -6 7 8 -8 7 -6 -8

4 -4 5 7 5 7 5 7
7 -8 8 7 -8 7

7 -8 8 7 -8 8 7 -8 7 8 7 -8 8
7 -8 7 8 7 -8 8 -7 -8 7

5 -5 6 -6 6 5 -5 6 -6 6
8 7 6 -6 -7 7 -8 8 -8 7 -8 6

5 -5 -6 6 -6 5 -5 6 -6 6
5 -5 6 -6 6 6 -6 -7 -7 -7 -6 -5B -4 6

5 -5 6 -6 6 5 -5 6 -6 6
8 7 6 -6 -7 7 -8 8 -8 7 -8 7

6 -5B 6 7 -6 7 -6 7 -6 6 7 8 9
8 7 6 -6 7 8 -8 7

Tom Dooley

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 -6 7 8 8
Hang down your head, Tom Doo-ley,

6 6 6 -6 7 -8
Hang down your head, and cry,

6 6 6 -6 7 -8 -8
Hang down your head, Tom Doo-ley,

8 -8 7 -6 6-6 7
Poor boy you're bound t-o die.

6 6 6 -6 7 8 8
I met her on the moun-tain,

8 6 6 -6 7 -8
And there I tuck her life,

-8 6 6 -6 7 -8 -8
I met her on the moun-tain

8 -8 7 -6 6 -6 7
And stobbed her wi-th my knife.

Text:

This time come tomorrow,
reckon where I'll be,
in some lonesome valley
hangin' from a white oak tree.
Hang down your head...

What a wonderful world

[Zum Seitenanfang](#)

3 -3 4 4 6 -6 -6-6 6
I see trees of green, red roses too
I see skies of blue, clouds of white

-5 6 -5 5 -4 -4 -4 4
I see them bloom for me and you
The bright blessed day, the dark sacred night

4 4 4 4 4 4
And I say to myself

4 4 -3 4 -3 5
What a wonderful world

4 4 4 4 4 4
And I say to myself

4 4 -3 4 -3 4
What a wonderful world

4 -4 -4 -4 -4 -4 3
The colors of the rainbow

3 5 5 5 5 4
So pretty in the sky

4 -4 -4 -4 -4 -4 3
Are also on the faces

3 5 5 5 5 4
Of people passing by

5 6 -6 -6 -6 6
I see friends shaking hands
I hear babies cry

5 6 -6 -6 -6 6
Saying, how do you do?
And I watch them grow

-6 -6 -6 6 5 -5 5 -4
Theyre real - ly saying, I love you
Theyll learn much more than Ill ever know

4 4 4 -4 5 4
And I say to myself

4 -3 -3 4 -4 (45)
What a wonderful world

Yesterday

[Zum Seitenanfang](#)

-4 4 4 5 -5 6 -6 -7 7 -7 -6 -6
Yesterday, all my troubles seemed so far
away

-6 -6 6 -5 5 -4 -5 5 5
Now it looks as though they're here to stay

-4 4 5 -4 3 4 5 5
Oh I believe in yesterday

-4 4 4 5 -5 6 -6 -7 7 -7 -6 -6
Suddenly, I'm not half the man I used to
be

-6 -6 6 -5 5 -4 -5 5 5
There's a shadow hanging over me

-4 4 5 -4 -3 4 5 5
Oh yesterday came suddenly

5 5 -6 -7 7 -7 -6 -7
Why she had to go I don't know

-6 6 -6 5
She wouldn't say

5 5 -6 -7 7 -7 -6 -7 -6 6 -7 7 6 -5 5
I said something wrong now I long for
yesterday

Text:

Yesterday, love was such an easy game to
play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Why she had to go I don't know
She wouldn't say
I said something wrong now I long for
yesterday

Yesterday, love was such an easy game to
play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

You are my sunshine

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 5 5 5 -4 5 4 4
You are my sunshine, my only sunshine,

4 -4 5 -5 -6 -6 6 -5 5
You make me happy when skies are grey

4 -4 5 -5 -6 -6 6 -5 5 4
You'll never know dear how much I love
you

4 -4 5 -5 -4 -4 5 4
Please don't take my sunshine away.

Text:

The other nite, dear,
As I lay sleeping
I dreamed I held you in my arms.
When I awoke, dear,
I was mistaken
And I hung my head and cried.

You are my sunshine,
My only sunshine.
You make me happy
When skies are grey.
You'll never know, dear,
How much I love you.
Please don't take my sunshine away.

I'll always love you
And make you happy
If you will only say the same
But if you leave me
To love another
You'll regret it all some day;

You are my sunshine,
My only sunshine.
You make me happy
When skies are grey.
You'll never know, dear,
How much I love you.
Please don't take my sunshine away.

You told me once, dear
You really loved me
And no one else could come between
But now you've left me
And love another
You have shattered all my dreams;

You are my sunshine,
My only sunshine.
You make me happy
When skies are grey.
You'll never know, dear,
How much I love you.
Please don't take my sunshine away.

Louisiana my Louisiana
the place where I was borne.
White fields of cotton
-- green fields clover,
the best fishing
and long tall corn;

You are my sunshine,
My only sunshine.
You make me happy
When skies are grey.
You'll never know, dear,
How much I love you.
Please don't take my sunshine away.
Crawfish gumbo and jambalaya
the biggest shrimp and sugar cane,
the finest oysters
and sweet strawberries
from Toledo Bend to New Orleans;

You are my sunshine,
My only sunshine.
You make me happy
When skies are grey.
You'll never know, dear,
How much I love you.
Please don't take my sunshine away.

Der Vogelhändler (Arie des Papageno)

[Zum Seitenanfang](#)

5 -4 4 4 -4 4 -3 4 -4 5 -4
Der Vogelfänger bin ich ja,

-4 -3 3 3 6 6 5 -4 4
stets lustig, heissa, hopsasa!

5 -4 4 -3 4 -4 4 -3 4 -4 5 -4
Ich Vogelfänger bin bekannt,

-4 6 6 -4 -4 -3 -3" 3
bei Alt und Jung im ganzen Land.

Weiß mit dem Lokken umzugehn,
und mich aufs Pfeiffen zu verstehen!
Drum kann ich froh und lustig sein,
denn alle Vögel sind ja mein.

3 -3 -4 -4 5 -4 4 -4 5 -4 4

6 6 -4 -4

-5 5 -4 5 -4 4

7 -7 7 -8 7

7 -7 7 -8 7

4 -4 5 5 -5 5 -4 5 -5 6 -6

-5 -4 -3 -3 5 -4 4 -4 5 -4 4

Text:

Der Vogelfänger bin ich ja,
stets lustig heissa hopsasa!
Ich Vogenfänger bin bekannt,
bei Alt und Jung im ganzen Land.
Ein Netz für Mädchen möchte ich,
ich fing sie dutzendweis für mich!
Dann sperrte ich sie bei mir ein,
und alle Mädchen wären mein.

Wenn alle Mädchen wären mein,
so tauschte ich brav Zukker ein.
Die welche mir am liebsten wär,
der gäb ich gleich den Zukker her.
Und küsste sie mich zärtlich dann,
wär' sie mein Weib und ich ihr Mann.
Sie schlief an meiner Seite ein,
ich wiegte wie ein Kind sie ein.

Video:

<http://www.youtube.com/watch?v=xu7HYpH0xg0>

Nabucco (Gefangenenchor)

[Zum Seitenanfang](#)

5 -4 4 3 6 6 5 4 4 -3 -4 -5

3 3 3 4 5 5 -4 5 -4 4 -3

5 -4 4 3 6 6 5 4 4 -3 -4 -5

3 3 3 4 5 6 -5 -4 4 -3 5 -4 4

5 5 -4 5o 5 -4 4 5 -4 4 -3 4 -4

5 5o 6 5o 5 5 -4 -4' 5 -4 4 -3 -3'' -2

5 -4 4 3 6 6 5 4 4 -3 -4 -5

3 3 3 4 5 6 -5 -4 4 -3 5 -4 4

6 6 -7 -7 -7 -7 -7 -6 6 5o 5 5o 6 -4

-4 -4 4 4 4 4 4 4 4 5 -4

-4 -4 -7 -7 -7 -7 -7 -6 6 5o 5 5o 6 -4

-4 -4 4 4 4 4 4 5 -4 -3

-2 -2 -5 -5 -5 4o 4o 4o -4 -2

-2 -2 -5 -5 -5 4o 4o 4o -4 -2

5 -4 4 3 6 6 5 4 4 -3 -4 -5

3 3 3 4 5 6 -5 -4 4 -3 5 -4 4

5 5 5 5 -6 6 -5 5 -5 -4 4

5 5 5 5 -6 6 -5 5 -5 -4 4

(6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 6/5)

Für Elise

[Zum Seitenanfang](#)

-6 -6' -6 -6' -6 5 6 -5 -4

-3' -4 5 -3' 5 -5

-6 -6' -6 -6' -6 5 6 -5 -4

-3' -4 5 5 -5 5 -4

5 -5 6 -6

-4 -6 -6 6

6 -6 6 -5

-5 6 -5 5

-3' -6 -3' -6 -3' -6 -3' -6

Vier Jahreszeiten–Der Frühling–1.Satz Anfang (Vivaldi)

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 5 5 -4 4 6

6 -5 5 5 5 -4 4 6

6 -5 5 -5 6 -5 5 -4 (-3 3)

4 5 5 5 -4 4 6

6 -5 5 5 5 -4 4 6

6 -5 5 -5 6 -5 5 -4 (-3 3)

5 6 -5 5 -5 6 -6 6

5 6 -5 5 -5 6 -6 6

5 -6 6

-5 5 -4 4 -4 4 4

5 6 -5 5 -5 6 -6 6

5 6 -5 5 -5 6 -6 6

5 -6 6

-5 5 -4 4 -4 4 4

A rainy night in Soho

[Zum Seitenanfang](#)

Einleitung:

7 6 5 6 -5 5 4 -4 5 -4
7 6 5 6 -5 5 4 -4 5 -4 4 -3 4

Hauptteil:

5 5 -4 4 -4 5 6 6
I've been lov-ing you a long time
5 5 5 -4 4 -4 5 6
down all the years,down all the days
7 7 7 6 -5 5 -5 6
and i've cried for all your trou-bles
6 6 6 6 4 -5 5 -4
smiled at your fun-ny lit-tle ways
5 5 5 -4 4 -4 5 6 6
we watched our friends grow up to-ge-ther
5 5 -4 4 -4 5 6
and we saw them as they fell
7 7 7 6 -5 5 -5 6
some of them fell in-to hea-ven
6 6 6 4 -5 5 -4
some of them fell in-to hell

5 5 -4 4 -4 5 6 6
I took shel-ter from a show-er
5 5 -4 4 -4 5 6
and i stepped in-to your arms
7 7 7 6 -5 5 -5 6
on a rai-ny night in so-ho
6 6 6 6 4 -5 5 -4
the wind was whist-ling all i'ts charms
5 -4 4 -4 5 6 6
I sang you all my sorr-ows
5 -4 4 -4 5 6
you told me all your joys
7 7 7 7 6 -5 5 -5 6
what-ev-er happ-end to that old song
6 6 6 6 4 -5 5 -4
to all those litt-le girls and boys

5 5 -4 4 -4 5 6 6
Now the song is nearly ov-er
5 5 5 -4 4 -4 5 6
we may not find out what it means
7 7 7 7 6 -5 5 -5 6
but there's a light i hold be-fore me
6 6 6 6 4 -5 5 -4
and your the mea-sure of my dreams
-4 -4 4 5 -4 4
the mea-sure of my dreams

Zweimal die Einleitung spielen

5 5 5 -4 4 -4 5 6 6
Some-times i wake up in the mor-ning
5 5 5 -4 4 -4 5 6
the gin-ger-la-dy by my bed
7 7 7 6 -5 5 -5 6
co-vered in a cloak of si-lence
6 6 6 6 4 -5 5 -4
i hear you tal-king in my head
5 5 -4 4 -4 5 6 6
I'm not sing-ing for the fu-ture
5 5 -4 4 -4 5 6
I'm not dream-ing of the past
7 7 7 6 -5 5 -5 6
I'm not talking of the first time
6 6 6 6 4 -5 5 -4
i nev-er think a-bout the last

Den dritten Vers wiederholen,
Dann die Einleitung drei mal zum Schluß

The Sailor and the Maid

[Zum Seitenanfang](#)

A-Teil:

-6 6 -6 -4 -4 4 -4 5 -5 6 -6 -5 -5 -6 6
-5 6 -6 -4 -4 4 -4 5 -5 6 -6 6 7 -6 6 -5
-5 6 -6 -4 -4 4 -4 5 -5 6 -6 -5 -5 -6 6
-6 -7 7 -7 -6 6 -6 6 5 4 -4 5 6 5 -4

B-Teil:

-4 -4 4 -4 -4 4 -4 5 -5 5 6 5 -5 5
-4 4 -2 4 4 -2 4 -4 5 4 6 5 -5 5
-4 4 -2 -4 -4 4 -4 5 -5 5 6 5 -5 5
-4 4 -2 -4 -4 4 -4 5 -5 6 -6 -5 6 5 -5

C-Teil:

5 6 -6 -7 -6 6 5 -4 5 6 -6 -7 7 -7
-6 6 -6 -7 -6 6 5 -4 5 6 5 6 -4
5 6 -6 -7 -6 6 5 -4 5 6 -6 -7 7
-8 8 -8 7 8 -8 7 -6 -7 7 -6 6 5 -4

Spiel: 2A 1B 1A 2C 2B

Scotland the Brave (Dudelsackmelodie)

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 -4 5 4 5 6

Hark when the night is falling

7 7 7 7 6 5 6

Hear! hear the pipes are calling,

-5 -6 -5 5 6 5 4

Loudly and proudly calling,

-4 6 6 6 -5 5 -4

Down thro' the glen.

Text:

There where the hills are sleeping,
Now feel the blood a-leaping,
High as the spirits
of the old Highland men.

Towering in gallant fame,
Scotland my mountain hame,
High may your proud
standards gloriously wave,
Land of my high endeavour,
Land of the shining river,
Land of my heart for ever,
Scotland the brave.

High in the misty Highlands,
Out by the purple islands,
Brave are the hearts that beat
Beneath Scottish skies.
Wild are the winds to meet you,
Staunch are the friends that greet you,
Kind as the love that shines
from fair maiden's eyes.

Towering in gallant fame,
Scotland my mountain hame,
High may your proud
standards gloriously wave,
Land of my high endeavour,
Land of the shining river,
Land of my heart for ever,
Scotland the brave.

Far off in sunlit places,
Sad are the Scottish faces,
Yearning to feel the kiss
Of sweet Scottish rain.
Where tropic skies are beaming,
Love sets the heart a-dreaming,
Longing and dreaming for the homeland
again

Towering in gallant fame,
Scotland my mountain hame,
High may your proud
standards gloriously wave,
Land of my high endeavour,
Land of the shining river,
Land of my heart for ever,

Scotland the brave.

Whiskey in the jar

[Zum Seitenanfang](#)

6 5 6 6 -6 6 5 -4 5 -6 -6 -7 -6 5
C a
As I was going over the far famed Kerry
mountains

6 -6 -6 -6 -7 7 7 -7 -6 6 6 7 -7 -6 5
F C
I met with captain Farrell and his money
he was counting.

6 5 6 6 -6 6 5 -4 5 -6 -6 -7 -6 5
C a
I first produced my pistol, and then
produced my rapier.

6 -6 -6 -6 -7 7 7 -7 -6 6 6 7 -7 -6 5
F C
Said stand and deliver, for I am a bold
deceiver,

5 4 -4 -4 -4 -4 4 -4
G
musha ring dumma do damma da

5 5 -4 5 -5 6
C
whack for the daddy 'ol

-6 -6 6 -6 -7 7
F
whack for the daddy 'ol

-6 6 5 -4 5 4
C G7 C
there's whiskey in the jar

Text:

I counted out his money, and it made a
pretty penny.
I put it in my pocket and I took it home to
Jenny.
She said and she swore, that she never
would deceive me,
but the devil take the women, for they
never can be easy

I went into my chamber, all for to take a
slumber,
I dreamt of gold and jewels and for sure it
was no wonder.
But Jenny took my charges and she filled
them up with water,
Then sent for captain Farrel to be ready for
the slaughter.

It was early in the morning, as I rose up
for travel,
The guards were all around me and
likewise captain Farrel.
I first produced my pistol, for she stole
away my rapier,
But I couldn't shoot the water so a
prisoner I was taken.

If anyone can aid me, it's my brother in
the army,
If I can find his station down in Cork or in
Killarney.
And if he'll come and save me, we'll go
roving near Kilkenny,
And I swear he'll treat me better than me
darling sportling Jenny

Now some men take delight in the drinking
and the roving,
But others take delight in the gambling
and the smoking.
But I take delight in the juice of the barley,
And courting pretty fair maids in the
morning bright and early

Alle Jahre wieder

[Zum Seitenanfang](#)

6 -6 6 -5 5 -4
G D7
Alle Jahre wieder

4 -4 5 -5 5 -4
G D7
Kommt das Christuskind

5 6 -6 6 7 -7 -6
G C G C
Auf die Erde nieder,

6 -5 5 -5 6 5
G D7 G
Wo wir Menschen sind

Text:

Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus.
Geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

Steht auch mir zur Seite
Still und unerkannt,
Daß es treu mich leite
an der lieben Hand.

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

[Zum Seitenanfang](#)

Am Weihnachtsbaum
4 4 5 6 5

die Lichter brennen,
6 7 -6 6 5

wie glänzt er festlich lieb und mild.
6 -6 6 -5 -4 6 6 5

Als späch er: Wollt
5 5 6 -5 -4

in mir erkennen,
-5 -5 -6 6 5

getreuer Hoffnung,
5 5 6 -5 -4

stilles Bild.
6 6 5

Text:

Die Kinder stehn mit hellen Blicken
Das Auge lacht, es lacht das Herz;
O fröhlich-seliges Entzücken!
Die Alten schauen himmelwärts.

Zwei Engel sind hereingetreten
Kein Auge hat sie kommen sehn;
Sie gehn zum Weihnachtstich und beten
Und wenden wieder sich und gehn.

Gesegnet seid ihr alten Leute,
Gesegnet sei du kleine Schaar!
Wir bringen Gottes Gaben heute
Dem braunen wie dem weißen Haar!

Zu guten Menschen, die sich lieben,
Schickt uns der Herr als Boten aus,
Und seid ihr treu und fromm geblieben,
Wir treten wieder in dies Haus!

Kein Ohr hat ihren Spruch vernommen;
Unsichtbar jedes Menschen Blick
Sie sind gegangen wie gekommen;
Doch Gottes Segen blieb zurück!

Ave Maria

[Zum Seitenanfang](#)

4 -3 4 5 -4 4
Ave Maria,

-4 5 -4 4 -3 -3^{''} -3 4
Jungfrau mild,

5 5 -4 4 -3 -3^{''} 5 -5 5 -4
Erhöre einer Jungfrau Flehen,

-3 -4 4 -3 -4 5 -5 -4 -3 4
aus diesem Felsen starr und wild

5 -4 -4 -3 -3^{''} -3 -4 -5 -4 -3 4
Soll mein Gebet zu dir hin wehen,

-3^{''} -3 4 -3 -3^{''} 3
Zu dir hin wehen.

3 -3^{''} -3' -3^{''} -2 -2'
Wir schlafen sicher bis zum Morgen,

-2' 4 4 4 4 4 -3 4 -4 -3'
Ob Menschen noch so grausam sind.

-2 4 4 4 4 ? -4 4 -3'
O Jungfrau, sieh der Jungfrau Sorgen,

-2' 4 4 -4 -4 -5 ? -4 -4 4 -3' -3' -3^{''} -3' 4
O Mutter, hör ein bittend Kind!

4 -3 4 5 -4 4
Ave Maria!

Text:

Ave Maria
Unbefleckt!
Wenn wir auf diesen Fels hinsinken
Zum Schlaf, und uns dein Schutz bedeckt,
Wird weich der harte Fels uns dünken
Du lächelst, Rosendüfte wehen
In dieser dumpfen Felsenkluft.
O Mutter, höre Kindes Flehen,
O Jungfrau, eine Jungfrau ruft!
Ave Maria!

Ave Maria!
Reine Magd!
Der Erde und der Luft Dämonen,
Von deines Auges Huld verjagt,
Sie können hier nicht bei uns wohnen
Wir woll'n uns still dem Schicksal beugen,
Da uns dein heiliger Trost anweht;
Der Jungfrau wolle hold dich neigen,
Dem Kind, das für den Vater fleht!
Ave Maria!

Es ist ein Ros entsprungen

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 -6 6 6 5
C F C G7 Am
Es ist ein Ros entsprungen

-5 5 -4 4 -3 4
F C G7 Am G7 C
Aus einer Wurzel zart.

6 6 6 -6 6 6 5
G7 C F C G7 Am
Wie uns die Alten sungen,

-5 5 -4 4 -3 4
F C G7 Am G7 G
Aus Jesse kam die Art

5 -4 -3 4 -3'' 3
C G7 Am G7
Und hat ein Blümlein bracht,

6 6 6 -6 6 6 5
C F C G7 Am
Mitten im kalten Winter,

-5 5 -4 4 -3 4
F C G7 Am G7 C
Wohl zu der halben Nacht.

Text:

Das Röslein das ich meine,
Davon Jesaias sagt:
Maria ist's, die Reine,
Die uns das Blümlein bracht.
Aus Gottes ew'gen Rat
Hat sie ein Kind geboren
Wohl zu der halben Nacht.

Das Blümelein so kleine,
Das duftet uns so süß,
Mit seinem hellen Scheine
Vertreibt's die Finsternis.
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
Hilf uns aus allem Leide,
Rettet von Sünd' und Tod.

4. O Jesu, bis zum Scheiden
Aus diesem Jammertal
Laß Dein Hilf uns geleiten
Hin in den Freudensaal,
In Deines Vaters Reich,
Da wir Dich ewig loben.
O Gott, uns das verlei.

Es ist für uns eine Zeit angekommen

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 -4 5 5 -4 5 5 -4 5 5
Es ist für uns eine Zeit angekommen,

-4 5 -5 6 -6 6 6 -5 5
es bringt uns eine große Gnad.

4 4 -4 5 5 -4 5 5 -4 5 5
Es ist für uns eine Zeit angekommen,

-4 5 -5 6 -6 6 6 -5 5
es bringt uns eine große Gnad.

6 6 -6 6 -5 5 -5 -6 6
Unser Heiland Jesus Christ,

5 5 6 -4 5 5 6 -4
der für uns, der für uns,

5 -5 6 -6 6 6 -5 5
der für uns Mensch geworden ist.

Text:

Es sandte Gott seinen Engel vom Himmel
zur Jungfrau hin nach Nazareth.
"Sei begrüßt, du Jungfrau rein,
den aus dir, denn aus dir,
will der Herr geboren sein!"

Maria hörte des Höchsten Begehren,
sich neigend sie zum Engel sprach:
"Sie, ich bin des Herren Magd,
mir gescheh, mir gescheh,
mir gescheh, wie du gesagt.

Und es erging ein Gebot des Kaisers,
daß alle Welt geschätzt wird.
Josef und Maria voll Gnad
zogen hin, zogen hin,
zogen hin zur Davidstadt.

Es war kein Raum in der Herberg zu
finden,
es war kein Platz für arme Leut.
In dem Stall bei Esel und Rind
kam zur Welt, kam zur Welt,
kam zur Welt das heilige Kind.

In der Krippe muß er liegen,
Und wenn's der härteste Felsen wär':
Zwischen Ochs' und Eselein
Liegst du, liegst du,
Liegst du, armes Jesulein

Es waren Hirten bei Nacht auf dem Felde,
ein Engel dort erschienen ist:
"Fürcht euch nicht, ihr Hirtenleut!
Fried und Freud, Fried und Freud,
Fried und Freud verkündt ich heut!

Denn euch ist heute der Heiland geboren,
der euer Herr und Retter ist.
Dieses Zeichen merkt euch gut:
Gottes Kind, Gottes Kind,
Gottes Kind in der kalten Krippe ruht!"

Sie liefen eilend und suchten und fanden,
was auf dem Felde verkündet ward.
Unsern Heiland Jesus Christ,
der für uns, der für uns,
der für uns Mensch geworden ist.

Vom Morgenlande drei Könige kamen,
ein Stern führt sie nach Bethlehem.
Myrrhen, Weihrauch und auch Gold,
brachten sie, brachten sie,
brachten sie dem Kindlein hold.

Ihr Kinderlein kommet

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 5 6 6 5

G

Ihr Kinderlein, kommet,

6 -5 -4 -5 5

D7 G

O kommet doch all!

6 6 5 6 6 5

Zur Krippe her kommet

6 -5 -4 -5 5

D7 G

In Bethlehems Stall.

5 -4 -4 -4 -5 -5

D7

Und seht was in dieser

-5 5 5 5 -6

G C

Hochheiligen Nacht

-6 6 6 6 7 6

G

Der Vater im Himmel

5 -5 -4 -3 4

D7 G

Für Freude uns macht.

Text:

O seht in der Krippe
Im nächtlichen Stall,
Seht hier bei des Lichtes
Hellglänzendem Strahl,
In reinliche Windeln
Das himmlische Kind,
Viel schöner und holder,
Als Engelein sind.

Da liegt es, ihr Kinder,
Auf Heu und auf Stroh,
Maria und Josef
Betrachten es froh;
Die redlichen Hirten
Knien betend davor,
Hoch oben schwebt jubelnd
Der Engelein Chor.

O beugt, wie die Hirten,
Anbetend die Knie,
Erhebet die Händchen
Und betet wie sie!
Stimmt freudig, ihr Kinder -
Wer soll sich nicht freun? -
Stimmt freudig zum Jubel
Der Engelein ein!

O betet: du liebes,
Du göttliches Kind,
Was leidest du alles
Für unsere Sünd!
Ach hier in der Krippe
Schon Armut und Not,
Am Kreuze dort gar noch
Den bitteren Tod.

Was geben wir Kinder,
Was schenken wir dir,
Du bestes und liebstes
Der Kinder, dafür?
Nichts willst du von Schätzen
Und Reichtum der Welt,
Ein Herz nur voll Demut
Allein dir gefällt.

So nimm unsre Herzen
Zum Opfer denn hin;
Wir geben sie gerne
Mit fröhlichem Sinn;
Und mache sie heilig
Und selig wie deins,
Und mach sie auf ewig
Mit deinem in eins.

In der Weihnachtsbäckerei

[Zum Seitenanfang](#)

6 -5 5 5 -4 -4 4

In der Weihnachtsbäckerei

-4 5 -5 -5 5 5 -4

gibt es manche Leckerei.

-4 5 -5 -5 6

Zwischen Mehl und Milch

-4 5 -5 -5 6

macht so mancher Knilch

6 -5 5 5 6 6 -4 -4 6

eine riesengroße Kleckerei.

6 -5 5 5 -4 -4 4

In der Weihnachtsbäckerei,

-6 -5 5 5 -4 -4 4

in der Weihnachtsbäckerei.

5 5 5 5 5 -5 6 5

Wo ist das Rezept geblieben

-5 -5 -5 -5 -5 6 -6 -5

von den Plätzchen, die wir lieben?

6 6 -6 6 -7 6 4

Wer hat das Rezept verschleppt?

5 5 5 5 5 -5 6 5

Na, dann müssen wir es packen,

-5 -5 -5 -5 -5 6 -6 -5

einfach frei nach Schnauze backen.

6 6 -6 6 -7 6 4

Schmeißt den Ofen an und ran.

Text:

Brauchen wir nicht Schokolade,
Honig, Nüsse und Sukkade
und ein bißchen Zimt?

Das stimmt!

Butter, Mehl und Milch verrühren,
zischendurch einmal probieren
und dann kommt das Ei: Vorbei!

Bitte mal zur Seite treten,
denn wir brauchen Platz zum Kneten.
Sind die Finger rein?

Du Schwein!

Sind die Plätzchen, die wir stechen,
erst mal auf den Ofenblechen,
warten wir gespannt:

Verbrannt!

Jingle Bells

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 5 5 5

G

Jingle Bells, Jingle Bells,

5 6 4 -4 5

D7

G

Klingt's durch Eis und Schnee

-5 -5 -5 -5 -5 5 5

C

G

Morgen kommt der Weihnachtsmann,

5 5 -4 -4 5 -4 6

D7

G

Kommt dort von der Höh'.

5 5 5 5 5

G

Jingle Bells, Jingle Bells

5 6 4 -4 5

D7

G

Es ist wie ein Traum.

-5 -5 -5 -5 -5 5 5

C

G

Bald schon brennt das Lichtlein hell

5 6 6 -5 -4 4

D7

G

Bei uns am Weihnachtsbaum.

Text:

Wenn die Winter Winde weh'n,
Wenn die Tage schnell vergeh'n,
Wenn im Schranke ganz verheimlichvoll,
Die bunten Päckchen steh'n.
Dann beginnt die schöne Zeit,
Auf jeder sich schon freut,
Und die Menschen seh'n so freundlich aus
Und singen weit und breit – O

Jingle Bells, Jingle Bells,
Klingt's durch Eis und Schnee
Morgen kommt der Weihnachtsmann,
Kommt dort von der Höh'.
Jingle Bells, Jingle Bells
Es ist wie ein Traum.
Bald schon brennt das Lichtlein hell
Bei uns am Weihnachtsbaum.

Kommet Ihr Hirten

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 5 -6 -5 6 6

G C G

Kommet, ihr Hirten,

5 -6 -5 6 5 6 -4 5 4

C G D7 G

Ihr Männer und Frau!

6 6 5 -6 -5 6 6

G C G C

Kommet, das liebliche

5 -6 -5 6 5 6 -4 5 4

G D7 G

Kindlein zu schau!

4 5 4 5 6

G

Christus, der Herr,

4 5 4 -4 3

G D7

Ist heute geboren,

4 5 4 5 6

G

Den Gott zum Heiland

4 5 4 -4 3

G D7

Euch hat erkoren.

6 5 6 -5 6 5

G D7 G

Fürchtet euch nicht!

Text:

Lasset uns sehen
In Bethlehems Stall,
Was uns verheißen
Der himmlische Schall!
Was wir dort finden,
Lasset uns künden,
Lasset uns preisen
In frommen Weisen.
|: Allelujah! :|

Wahrlich, die Engel
Verkündigen heut
Bethlehems Hirtenvolk
Gar große Freud:
Nun soll es werden
Frieden auf Erden,
Den Menschen allen
Ein Wohlgefallen.
|: Ehre sei Gott! :|

Lasst uns froh und munter sein

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 -6 6 -5 5 5 5

Lasst uns froh und munter sein,

-5 -5 -5 6 -5 5 -4 -4 -4

und uns recht von Herzen freu'n.

4 -4 5 -5 6 -6 6 -6 6

Lustig, lustig, tra-la-la-la-la,

7 6 6 -6 6 -5 5 -4 6

bald ist Nikolausabend da,

7 6 6 -6 6 -5 5 -4 4

bald ist Nikolausabend da.

Text:

Dann stell' ich den Teller auf,
Nik'laus legt gewiß was drauf.
Lustig, lustig, ...

Wenn ich schlaf', dann träume ich:
Jetzt bringt Nik'laus was für mich.
Lustig, lustig, ...

Wenn ich aufgestanden bin,
lauf' ich schnell zum Teller hin.
Lustig, lustig, ...

Nik'laus ist ein guter Mann,
dem man nicht genug danken kann.
Lustig, lustig, ...

Leise rieselt der Schnee

[Zum Seitenanfang](#)

-6 -6 6 -6 6 -5

C G7 C

Leise rieselt der Schnee,

-5 -4 -5 5 -4 4

F C

Still und starr liegt der See,

6 -5 6 6o -6 6 -5

G7 E7 Am

Weihnachtlich glänzet der Wald

6 -4 -4 5 -4 5 -5

F G7 C

Freue dich, 's Christkind kommt bald!

Text:

In den Herzen ist's warm;
Still schweigt Kummer und Harm.
Sorge des Lebens verhallt;
Freue dich! 's Christkind kommt bald!

Bald ist heilige Nacht,
Chor der Engel erwacht;
Horch nur, wie lieblich es schallt,
Freue dich, 's Christkind kommt bald!

's Kindlein, göttlich und arm,
Macht die Herzen so warm,
Strahle, du Stern überm Wald,
Freue dich, s'Christkind kommt bald!

Little Drummer Boy

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 5

Come, they told me,

5 -5 5 -5 5

pa-rum-pum-pum-pum,

4 4 -4 5 5 5

a newborn King to see,

5 -5 5 -5 5

pa-rum-pum-pum-pum.

-4 5 -5 6 6 6

Our finest gifts we bring,

-6 6 -5 5 -4

pa-rum-pum-pum-pum,

-4 5 -5 6 6 6

to lay before the King,

-6 -7 -6 6 -5

pa-rum-pum-pum-pum,

-6 6 -5 5

rum-pum-pum-pum,

6 -5 5 -4

rum-pum-pum-pum.

5 -5 6 6 6

So to honor Him,

6 -6 6 -6 6

pa-rum-pum-pum-pum,

-4 4 -4 4

when we come.

Text:

Little baby,
pa-rum-pum-pum-pum,
I am a poor boy too,
pa-rum-pum-pum-pum.
I have no gift to bring,
pa-rum-pum-pum-pum,
That's fit to give our King,
pa-rum-pum-pum-pum,
rum-pum-pum-pum,
rum-pum-pum-pum,
Shall I play for you,
rum-pum-pum-pum,
on my drum.

Mary nodded,
pa-rum-pum-pum-pum,
the ox and lamb kept time,
pa-rum-pum-pum-pum.
I played my drum for Him,
pa-rum-pum-pum-pum,
I played my best for Him,
pa-rum-pum-pum-pum,
rum-pum-pum-pum,
rum-pum-pum-pum,
then He smiled at me,
pa-rum-pum-pum-pum,
me and my drum.

Merry Christmas – Frohe Weihnacht

[Zum Seitenanfang](#)

4 -5 -5 6 -5 5 -4 -4
G C
We Wish You A Merry Christmas

-4 6 6 -6 6 -5 5 4
A D7
We Wish You A Merry Christmas

4 -6 -6 -7 -6 6 -5 -4
H7 Em
We Wish You A Merry Christmas

4 4 -4 6 5 -5
C D7 G
and a happy new year

Text:

Wir wünschen Euch frohe Weihnacht,
Wir wünschen Euch frohe Weihnacht,
Wir wünschen Euch frohe Weihnacht,
und ein gutes Neujahr!

O Du Fröhliche

[Zum Seitenanfang](#)

6 -6 6 -5 5 -5
G C D
O du fröhliche,

6 -6 6 -5 5 -5
G C D
O du selige,

6 6 -6 -7 7 -7 -6 6
G D7 Em D A D
gnadenbringende Weihnachtszeit.

-4 5 -4 5 -5 6 -5
D D7
Welt ging verloren,

5 -5 5 -5 6 -6 6
G
Christ ward geboren,

7 -7 -6 6 7 -6 6 -5 5 -4 4
G C G D7 G D7 G
Freue, freue dich, o Christenheit!

Text:

O du fröhliche,
O du selige,
Gnadenbringende Weihnachtszeit.
Christ ist erschienen,
Uns zu versöhnen,
Freue, freue dich, o Christenheit!

O du fröhliche,
O du selige,
Gnadenbringende Weihnachtszeit.
Himmlische Heere
Jauchzen Dir Ehre,
Freue, freue dich, o Christenheit!

O Tannenbaum

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 4 4 -4 5 5 5
G

O Tannenbaum, o Tannenbaum,

5 -4 5 -5 -3 -4 4
D7 D7 G

Wie treu sind deine Blätter!

6 6 5 -6 6 6 -5 -5
G C D7

Du grünst nicht nur zur Sommerzeit,

-5 -5 -4 6 -5 -5 5 5
D7 G

Nein auch im Winter, wenn es schneit.

3 4 4 4 -4 5 5 5
G

O Tannenbaum, o Tannenbaum,

5 -4 5 -5 -3 -4 4
D7 D7 G

Wie treu sind deine Blätter!

Text:

O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!
Wie oft hat schon zur Winterszeit
Ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Du kannst mir sehr gefallen!

O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren:
Die Hoffnung und Beständigkeit
Gibt Mut und Kraft zu jeder Zeit!
O Tannenbaum, O Tannenbaum,
Dein Kleid will mich was lehren.

Rudolph the red-nosed reindeer

[Zum Seitenanfang](#)

-6 -7 7 -6 -5 -7 6

You know Dash-er and Danc-er

5 -6 -5 -4 -6 6

and Pranc-er and Vix-en,

7 -6 -5 -7 6 5 -6 -5

Com-et and Cu-pid and Don-ner

-4 -6 6

and Blitz-en,

5 5 5 -6 -6 -7

But do you re-call the most

7 7 7 -7 -6 6

fa-mous rein-deer of all?

6 -6 6 5 7 -6 6

Ru-dolph The Red Nosed Rein-deer

6 -6 6 -6 6 7 -7

Had a ver-y shin-y nose.

-5 6 -5 -4 -7 -6 6

And if you ev-er saw it,

6 -6 6 -6 6 -6 5

you would e-ven say it glows.

6 -6 6 5 7 -6 6

All of the oth-er rein-deer

6 -6 6 -6 6 7 -7

used to laugh and call him names,

-5 6 -5 -4 -7 -6 6

They nev-er let poor Ru-dolph

6 -6 6 -6 6 -8 7

join in an-y rein-deer games.

-6 -6 7 -6 6 5 6 -5 -6 6 -5 5

Then one fog-gy Christ-mas Eve, San-ta
came to say,

-4 5 6 -6 -7 -7 -7

"Ru-dolph, with your nose so bright,

7 7 -7 -6 6 -5 5

won't you guide my sleigh to-night?"

6 -6 6 5 7 -6 6

Then how the rein-deer loved him

6 -6 6 -6 6 7 -7

as they shout-ed out with glee:

-5 6 -5 -4 -7 -6 6

"Ru-dolph The Red Nosed Rein-deer,

6 -6 6 -6 6 -8 7

you'll go down in his-to-ry!"

Text:

Jeder kennt schon die Märchen
Und alten Geschichten,
Die uns von Feen
Und Hexen berichten,
Doch neu ist dieses hier,
Und darum erzähl' ich sie dir:

Rudolph, das kleine Rentier,
Jeder bei den Lappen kennt,
Denn seine rote Nase
Weit und breit wie Feuer brennt.

Und alle Tiere lachen,
Seht nur seine Nase an.
Rudolph ist so verzweifelt,
Weil er nichts ändern kann.

Doch kurz vor der Weihnachtszeit
Kam der Nikolaus.
Rudolphs Nase führte ihn
Aus dem dunkeln Wald heraus.

Er war der Held des Tages,
Alle waren stolz und froh,
Und man bewundert Rudolph
Heute immer noch im Zoo.

Schneeflöckchen Weißröckchen

[Zum Seitenanfang](#)

5 -5 6 6 -6 -4 -4

G D7

Schneeflöckchen, Weißröckchen,

-4 5 -5 -5 6 5

G

da kommst du geschneit;

5 -5 6 6 7 -7 -6

G C

Du kommst aus den Wolken,

6 -5 5 -5 -4 4

D7 G

dein Weg ist so weit.

Text:

Komm setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

Schneeflöckchen, du deckst uns
die Blümelein zu,
dann schlafen sie sicher,
in himmlischer Ruh.

Schneeflöckchen, Weißröckchen
komm zu uns ins Tal,
dann bau ´n wir den Schneemann,
und werfen den Ball.

Stille Nacht

[Zum Seitenanfang](#)

6 -6 6 5

G

Stille Nacht!

6 -6 6 5

Heil'ge Nacht!

-8 -8 -7

D7

Alles schläft;

7 7 6

G

einsam wacht

-6 -6 7 -7 -6 6 -6 6 5

C

G

Nur das traute hochheilige Paar.

-6 -6 7 -7 -6 6 -6 6 5

C

G

Holder Knab' im lockigten Haar,

Schlafe in himmlischer Ruh!

D7

G

-8 -8 -9 -8 -7 7 8

Schlafe in himmlischer Ruh!

G

D7

G

7 6 5 6 -5 -4 4

Text:

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund'.
|: Jesus in deiner Geburt! :|

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Die der Welt Heil gebracht,
Aus des Himmels goldenen Höhn,
Uns der Gnaden Fülle läßt sehn,
|: Jesum in Menschengestalt! :|

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Wo sich heut alle Macht
Väterlicher Liebe ergoß,
Und als Bruder huldvoll umschloß
|: Jesus die Völker der Welt! :|

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Lange schon uns bedacht,
Als der Herr vom Grimme befreit
In der Väter urgrauer Zeit
|: Aller Welt Schonung verhiel! :|

Stille Nacht! Heil'ge Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Alleluja,
Tönt es laut bei Ferne und Nah:
|: "Jesus der Retter ist da!" :|

Süßer die Glocken nicht klingen

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 5 5 -4 5 6 -4

Süßer die Glocken nie klingen

-4 -4 -4 -4 4 -4 5

Als zu der Weihnachtszeit:

6 -5 5 5 -4 4 7 -6

's ist, als ob Engelein singen

6 -6 6 6 -5 -4 4

Wieder von Frieden und Freud'.

-4 -4 -4 5 5 5 6 -5 -4 5

Wie sie gesungen in seliger Nacht,

-4 -4 -4 5 5 5 6 -5 -4 5

Wie sie gesungen in seliger Nacht,

6 -5 5 5 -4 4 7 -6

Glocken, mit heiligem Klang

6 -6 6 6 -5 -4 4

Klingt doch die Erde entlang!

Text:

O, wenn die Glocken erklingen,
Schnell sie das Christkindlein hört.
Thut sich vom Himmel dann schwingen
Eilet hernieder zur Erd'.
|: Segnet den Vater, die Mutter, das Kind;
:|
Glocken mit heiligem Klang,
Klingt doch die Erde entlang!

Klinget mit lieblichem Schalle
Über die Meere noch weit,
Daß sich erfreuen doch alle
Seliger Weihnachtszeit.
|: Alle aufjauchzen mit Einem Gesang; :|
Glocken mit heiligem Klang,
Klingt doch die Erde entlang!

Vom Himmel hoch

[Zum Seitenanfang](#)

7 -7 -6 -7 6 -6 -7 7

Vom Himmel hoch, da komm' ich her.

7 7 6 6 5 6 -5 5

Ich bring' euch gute neue Mär,

5 -6 -6 6 -7 7 -6 6

Der guten Mär bring' ich so viel,

7 -7 -6 6 -6 -5 5 -4 4

Davon ich sing'n und sagen will.

Zweite Version:

6 6 -5 5 5 5 -5 5 -4 4

6 7 -7 -6 6 5 -4 5 -5 -6 5

5 -4 5 -6 6 -5 5 -6 6

3 -5 5 -4 -4 6 -6 6 -5 5

3 -5 5 -4 -4 6 -6 6 -5 5

5 -5 6

5 -5 6

5 -5 6 5

6 7 -6 6 -5 5 -4 -4 4

Text:

Euch ist ein Kindlein heut' gebor'n
Von einer Jungfrau auserkor'n,
Ein Kindelein, so zart und fein,
Das soll eur' Freud' und Wonne sein.

Es ist der Herr Christ, unser Gott,
Der will euch führ'n aus aller Not,
Er will eu'r Heiland selber sein,
Von allen Sünden machen rein.

Er bringt euch alle Seligkeit,
Die Gott der Vater hat bereit,
Daß ihr mit uns im Himmelreich
Sollt leben nun und ewiglich.

So merket nun das Zeichen recht,
Die Krippe, Windelein so schlecht,
Da findet ihr das Kind gelegt,
Das alle Welt erhält und trägt.

Des laßt uns alle frölich sein
Und mit den Hirten gehn hinein,
Zu sehn, was Gott uns hat beschert,
Mit seinem lieben Sohn verehrt.

Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin!
Was liegt dort in dem Krippelein?
Wer ist das schöne Kindelein?
Es ist das liebe Jesulein.

White Christmas

[Zum Seitenanfang](#)

5 -5 5 -4 5 -5 6 -6"

I'm dreaming of a white Christmas,

-6 -7 7 -8 7 -7 -6 6

Just like the ones I used to know

4 -4 5 5 5 -6 6 4 4 4 6

Where the treetops glisten and children listen

-5 5 -5 5 -4 4 -4

To hear sleigh bells in the snow.

5 -5 5 -4 5 -5 6 -6"

I'm dreaming of a white Christmas,

-6 -7 7 -8 7 -7 -6 6

With every Christmas card I write

4 -4 5 5 5 -6 6 7

May your days be merry and bright,

4 -4 5 5 -6 -5 -4 -3 4

And may all your Christmases be white.

Text:

I'm dreaming of a white Christmas

Just like the ones I used to know

Where the treetops glisten,
and children listen

To hear sleigh bells in the snow

I'm dreaming of a white Christmas

With every Christmas card I write

May your days be merry and bright

And may all your Christmases be white

Michael row the boat ashore

[Zum Seitenanfang](#)

4 5 6 5 6 -6 6

Michael, row the boat ashore,

5 6 -6 6

Ha-le-lu-ja.

5 6 6 5 -5 5 -4

Michael, row the boat ashore,

4 -4 5 -4 4

Ha-le-lu-ja.

Text:

Michael boat a gospelboat,
Ha-le-lu-ja
Brother lend a helping hand,
Ha-le-lu-ja.

Sister help to trim the sail,
Ha-le-lu-ja.
Boasting talk will sink your soul,
Ha-le-lu-ja.

Jordan stream is deep an wide,
Ha-le-lu-ja.
Jesus stand on the other side,
Ha-le-lu-ja.

River run and darkness come,
Ha-le-lu-ja.
Sinner, row to save your soul,
Ha-le-lu-ja.

Sing Halleluja

[Zum Seitenanfang](#)

Version Canon:

5 -4 4 -3 -3" 3
Sing Halleluja ...

5 -4 4 -3 -3" 3
Sing Halleluja ...

5 -4 5 6 5 -4 5
Sing Halleluja to ...

5 5 5 6 6 -6' 7
Sing Halleluja to ...

7 -7 7 -7 -6 6
Sing Halleluja ...

-6' 6 -6 6 5 4
Sing Halleluja ...

5 -4 5 6 6 6 6 -6'
Sing Halleluja to the Lord.

Text:

Sing Halleluja to the Lord,
Sing Halleluja to the Lord,
Sing Halleluja to the Lord,
Sing Halleluja, Sing Halleluja,
Sing Halleluja to the Lord,

Jesus was born bethlehem.
He put a new song in my heart.
Jesus, he died for you and me.
Jesus, he rose to set us free.
Shout Hosianna to the Lord.

Praise for the son and Holy Ghost.
Jesus is King of Heaven and eart.
Jesus is coming back again.
He's coming back to take us home.
Sing Halleluja to the Lord.

Ich hatte einen Kameraden

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 5 5 5 -4 4 3

Ich hatt' einen Kameraden,

4 -4 5 6 6 6 -5 5

Einen bessern findest du nicht.

4 -4 5 5 5 -4 5 -5 6

Die Trommel schlug zum Streite,

-5 5 -4 -4 -4 4 -4 5 -5

Er ging an meiner Seite

6 5 5 -4 -4 5 4

In gleichem Schritt und Tritt.

-4 5 5 -4 -4 5 4

In gleichem Schritt und Tritt.

Text:

Eine Kugel kam geflogen:

Gilt's mir oder gilt es dir?

Ihn hat es weggerissen,

Er liegt vor meinen Füßen

|: Als wär's ein Stück von mir :|

Will mir die Hand noch reichen,

Derweil ich eben lad'.

"Kann dir die Hand nicht geben,

Bleib du im ew'gen Leben

|: Mein guter Kamerad!" :|

Lili Marleen

[Zum Seitenanfang](#)

5 5 -5 6 5
Vor der Kaserne

-5 -5 -5 7 -7
Vor dem großen Tor

-4 -4 -4 5 -5 -5
Stand eine Laterne

6 -7 -6 6 -5 5
Und steht sie noch davor

-6 -7 7 -7 -6 -6 6 -7
So woll'n wir uns da wieder seh'n

-6 6 -5 -6 6 -5 5 6
Bei der Laterne wollen wir steh'n

5 6 -5 -5 -8 7
Wie einst Lili Marleen.

5 6 -5 -5 -3 4
Wie einst Lili Marleen.

Text:

Unsere beide Schatten
Sah'n wie einer aus
Daß wir so lieb uns hatten
Das sah man gleich daraus
Und alle Leute soll'n es seh'n
Wenn wir bei der Laterne steh'n
|: Wie einst Lili Marleen. :|

Schon rief der Posten,
Sie blasen Zapfenstreich
Das kann drei Tage kosten
Kam'rad, ich komm sogleich
Da sagten wir auf Wiedersehen
Wie gerne wollt ich mit dir geh'n
|: Mit dir Lili Marleen. :|

Deine Schritte kennt sie,
Deinen zieren Gang
Alle Abend brennt sie,
Doch mich vergaß sie lang
Und sollte mir ein Leids gescheh'n
Wer wird bei der Laterne stehen
|: Mit dir Lili Marleen? :|

Aus dem stillen Raume,
Aus der Erde Grund
Hebt mich wie im Traume
Dein verliebter Mund
Wenn sich die späten Nebel drehn
Werd' ich bei der Laterne steh'n
|: Wie einst Lili Marleen. :|

Wildgänse rauschen durch die Nacht

[Zum Seitenanfang](#)

4 4 4 3 3 5 5 4

Wildgänse rauschen durch die Nacht

3 3 4 -3 -4 -4 4

Mit schrillum Schrei nach Norden;

-5 -5 -5 -5 -5 5 5 4

Unstete Fahrt habt Acht, habt Acht,

3 3 4 -3 -4 -4 4

Die Welt ist voller Morden.

Text:

Fahrt durch die nachtdurchwogte Welt,
Graureisige Geschwader!

|: Fahlhelle zuckt und Schlachtruf gellt,
Weit wallt und wogt der Hader. :|

Rausch zu, fahr zu, du graues Heer!

Rauscht zu, fahrt zu nach Norden!

|: Fahrt ihr nach Süden übers Meer,
Was ist aus uns geworden? :|

Wir sind wie ihr ein graues Heer

Und fahr'n in Kaisers Namen

|: Und fahr'n wir ohne Wiederkehr,
Rauscht uns im Herbst ein Amen. :|

Wolgalied

[Zum Seitenanfang](#)

3 4 -4 -4 5 -4 5 -4 5

Es steht ein Soldat am Wolgastrand,

3 4 -4 5 -4 5 -4 5

Hält Wache für sein Vaterland.

3 4 4 4 -3 4 -5 4

In dunkler Nacht allein und fern,

-5 5 -4 4 -3 4 -5 4

Es leuchtet ihm kein Mond, kein Stern.

-4 -4 -4 -4 4 -3 4

Regungslos die Steppe schweigt,

-4 -4 -4 -4 4 4 -5 -5 4

Eine Träne ihm ins Auge steigt:

3 3 4 -4 -4 5 -4 5 -4 5

Und er fühlt, wie's im Herzen frißt und nagt,

6 6 -5 -5 5 5 -4

Wenn ein Mensch verlassen ist,

-5 -5 5 -4 -4 4

und er klagt, und er fragt:

5 5 -4 4 4 -4 5 5 5 6

Hast du dort oben vergessen auf mich?

6 -6 -6 -6 6 -6 6 -5 5 -4 4 -4

Es sehnt doch mein Herz auch nach Liebe sich.

-5 -5 -5 5 -5 6 -6 -6 -6 7

Du hast im Himmel viel Engel bei dir!

-7 -6 6 5 6 -5 6 -5 5 -4 4

Schick doch einen davon auch zu mir.

Deutsche Nationalhymne

[Zum Seitenanfang](#)

4 -4 5 -4 -5 5 -4 -3 4
Einigkeit und Recht und Freiheit

-6 6 -5 5 -4 5 4 6
Für das deutsche Vaterland!

4 -4 5 -4 -5 5 -4 -3 4
Danach laßt uns alle streben

-6 6 -5 5 -4 5 4 6
Brüderlich mit Herz und Hand!

-4 5 -4 -3 3 -5 5 -4 -3 3
Einigkeit und Recht und Freiheit

6 -5 5 5 -5 -5 6 6 -5 5 -4
Sind des Glückes Unterpfand.

7 -7 -7 -6 6 -6 6 6 -5 5
Blüh' im Glanze dieses Glückes,

-4 5 -5 6 -6 -5 -4 4 5 -4 4
Blühe, deutsches Vaterland.

Text:

1. Strophe:

Deutschland, Deutschland über alles,
Über alles in der Welt,
Wenn es stets zu Schutz und Trutze
Brüderlich zusammenhält,
Von der Maas bis an die Memel,
Von der Etsch bis an den Belt -
|: Deutschland, Deutschland über alles,
Über alles in der Welt. :|

2. Strophe:

Deutsche Frauen, deutsche Treue,
Deutscher Wein und deutscher Sang
Sollen in der Welt behalten
Ihren alten schönen Klang,
Uns zu edler Tat begeistern
Unser ganzes Leben lang.
|: Deutsche Frauen, deutsche Treue,
Deutscher Wein und deutscher Sang.

4. Strophe:

Deutschland, Deutschland über alles,
Und im Unglück nun erst recht.
Nur im Unglück kann die Liebe
zeigen, ob sie stark und echt.
Und so soll es weiterklingen
Von Geschlechte zu Geschlecht:
|: Deutschland, Deutschland über alles,
Und im Unglück nun erst recht. :|

(Während der Ruhrbesetzung durch die
Franzosen entstand die 4. Liedstrophe,
gedichtet von Albert Matthäi)

Happy Birthday

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 -6 6 7 -7
-1 -1 2 -1 -2 -2'
Happy Birthday to you,

6 6 -6 6 -8 7
-1 -1 2 -1 -3'' -2
Happy Birthday to you,

6 6 9 8 7 7 -7 -6
-1 -1 -4 -3 -2 -2 -2' 2
Happy Birthday liebe/r

-9 -9 8 7 -8 7
4 4 -3 -2 -3'' -2
Happy Birthday to you.

Text:

Alles Gute für Dich,
alles Gute für Dich,
alles Gute liebe/r,
alles gute für Dich.

Zum Geburtstag viel Glück,
zum Geburtstag viel Glück,
zum Geburtstag liebe/r,
zum Geburtstag viel Glück,

Und wenn wir dann zu Hause sind,
machst du die Bude klar,
denn wir sind morgen Nachmittag
zum Katerfrühstück da.

Kalinka

[Zum Seitenanfang](#)

Schöne russische Einleitung:

-4 5 -5
-4 -5 -5 5 -4 5 -3
5 -5 6
5 6 6 -5 5 -4 5 -5 6
-6 -8 -7 7
-8 7 -7 -7 -6 6 -7 -8
-8 -7 7 -6
7 -7 -7 -6 6 -6

Kalinka

-6 6 5 -5 6
5 -5 6
-5 5 -4

-6 -6 6 5 (5) -5 6
5 (5) -5 6
-5 (-5) 5 -4

-6 6 5 -5 6
5 -5 6
-5 5 -4

Schluß:

-6 -6 6 5 (5) -5 6
5 (5) -5 6 6 -6 -7 7

Tarantella

[Zum Seitenanfang](#)

-6 -6 5 5 -6 -6 5

-3" -3 4 -3" -3"

5 5 -5 -5 -5 6 -5 5 5

-3" -3 4 -3" -3"

5 5 -4 -4 -4 5 -4 4 4

-3" -3 4

4 -4 4 -3 -3 -3 4 -3 -3"

-3" -3 4

Wiederholen von Anfang!

-3" -3 4 -3

-3" -3 4 -3 -3"

-3 4 -4 -3 -3

-4 4 -3

-3 4 -4 -3 -3

4 -3 -3"

-3 4 -4

-4 4 -3

-3 4 -4

4 -3 -3"

-3 4 -4 4

-2 -3 -3"

-3" -3 4 -3" -3"

Wiederholen letzter Teil!

-3" -3 4 -3" -3"

2 -> 4

-3" -3 4 -3" -3" -4' -4' -5

3 4 5 6

-3" -4' -5 -5 -5 5

6 -6 6 -5

-4 5 5 5 -4 4

-5 -5 6 -5 5

-4 -4 -4 4 -3 -3"

2 -> 4

Wiederholen letzter Teil!

3 4 5 6

lange -6 mit Vibrato

6 -6 6 -7

Von Anfang, nur schneller!

-6 6 -5 5 -4 4

Video:

Wiederholen letzte beiden Teile!

<http://www.youtube.com/watch?v=uZnT4BxkpQ0>

Wie schön das Du geboren bist

[Zum Seitenanfang](#)

6 6 6 6 5

Heute kann es regnen,

-5 6 -5 5 -4

stürmen oder schnei'n,

-5 -5 -5 -5 -4

denn du strahlst ja selber

5 -5 5 -4 4

wie der Sonnenschein.

6 6 6 6 5

Heut ist dein Geburtstag,

-5 5 -5 6 -6

darum feiern wir,

-6 -6 -6 -6 6 5

alle deine Freunde,

-4 -5 5 -4 4

freuen sich mit dir.

Refrain

|: Wie schön dass du geboren bist,
wir hätten dich sonst sehr vermisst.
wie schön dass wir beisammen sind,
wir gratulieren dir, Geburtstagskind! :|

Text:

Uns're guten Wünsche
haben ihren Grund:
Bitte bleib noch lange
glücklich und gesund.
Dich so froh zu sehen,
ist was uns gefällt,
|: Tränen gibt es schon
genug auf dieser Welt. :|

Refrain

|: Wie schön dass du geboren bist,
wir hätten dich sonst sehr vermisst.
wie schön dass wir beisammen sind,
wir gratulieren dir, Geburtstagskind! :|

Montag, Dienstag, Mittwoch,
das ist ganz egal,
dein Geburtstag kommt im Jahr
doch nur einmal.
Darum lass uns feiern,
dass die Schwarte kracht,
|: Heute wird getanzt,
gesungen und gelacht. :|

Refrain

|: Wie schön dass du geboren bist,
wir hätten dich sonst sehr vermisst.
wie schön dass wir beisammen sind,
wir gratulieren dir, Geburtstagskind! :|

Wieder ein Jahr älter,
nimm es nicht so schwer,
denn am Älterwerden
änderst du nichts mehr.
Zähle deine Jahre
und denk' stets daran:
|: Sie sind wie ein Schatz,
den dir keiner nehmen kann. :

Refrain

|: Wie schön dass du geboren bist,
wir hätten dich sonst sehr vermisst.
wie schön dass wir beisammen sind,
wir gratulieren dir, Geburtstagskind! :|

When Johnny comes marching home again

[Zum Seitenanfang](#)

1. Position:

5 -6 -6 -6 -7 7 -7 7
When Johnny comes marching home again,

-6 6 5 6
Hurrah! Hurrah!

5 -6 -6 -6 -7 7 -7 7
We'll give him a hearty welcome then,

-8 8 7 8
Hurrah! Hurrah!

7 -8 8 8 8 -8 7 -8 -8 -8
The men will cheer and the boys will shout,

-7 7 7 7 -7 -6 -7 -7 -7
the ladies they will all turn out,

7 -8 8 -8 7 -7
and we'll all feel gay,

5 -6 -6 -6 6 -6
when Johnny comes marching home.

Text:

The old church bell will peal with joy,
Hurrah! Hurrah!
To welcome home our darling boy,
Hurrah! Hurrah!
The village lads and lassies say,
with roses they will strew the way,
and we'll all feel gay,
when Johnny comes marching home.

Get ready for the Jubilee,
Hurrah! Hurrah!
We'll drink him a toast or two or three,
Hurrah! Hurrah!
The laurel wreath is ready now,
to place upon his loyal brow,
and we'll all feel gay,
when Johnny comes marching home.

Let love and friendship on that day,
Hurrah, hurrah!
Their choicest pleasures then display,
Hurrah, hurrah!
And let each one perform some part,
to fill with joy the warrior's heart,
and we'll all feel gay,
when Johnny comes marching home.

2. Position:

2 -3" -3" -3" -3 4 -3 4 -3" -2 2 -2
2 -3" -3" -3" -3 4 -3 4 -4 5 4 5
4 -4 5 5 5 -4 4 -4 -4 -4
-3 4 4 4 -3 -3" -3 -3 -3 4 -4 5 -4 4 -3
2 -3" -3" -3" 3 -3"